

TÒA GIÁM MỤC XUÂN LỘC
TRƯỜNG CAO ĐẲNG HÒA BÌNH XUÂN LỘC



GIÁO TRÌNH
MÔ ĐUN: BIÊN TẬP ẢNH NGHỆ THUẬT
NGÀNH: THIẾT KẾ ĐỒ HOẠ
TRÌNH ĐỘ: CAO ĐẲNG

*(Ban hành kèm theo Quyết định số: /QĐ-CDHBXL ngày tháng năm.....
của Hiệu trưởng Trường Cao đẳng Hòa Bình Xuân Lộc)*

Đồng Nai, năm 2021

(Lưu hành nội bộ)

TUYÊN BỐ BẢN QUYỀN

Tài liệu này thuộc loại sách giáo trình nên các nguồn thông tin có thể được phép dùng nguyên bản hoặc trích dùng cho các mục đích về đào tạo và tham khảo.

Mọi mục đích khác mang tính lệch lạc hoặc sử dụng với mục đích kinh doanh thiếu lành mạnh sẽ bị nghiêm cấm.

TaiLieu.vn

LỜI GIỚI THIỆU

Trong thế giới nghệ thuật, hình ảnh là một ngôn ngữ mạnh mẽ, vượt qua mọi rào cản ngôn ngữ và văn hóa để truyền tải những thông điệp sâu sắc và xúc cảm. Biên tập ảnh nghệ thuật không chỉ là việc chỉnh sửa kỹ thuật số mà còn là quá trình sáng tạo, nơi nghệ sĩ thể hiện tầm nhìn và cảm nhận độc đáo của mình qua từng tác phẩm.

Giáo trình môn Biên Tập Ảnh Nghệ Thuật được biên soạn với mục tiêu cung cấp cho học viên những kiến thức nền tảng cũng như những kỹ năng chuyên sâu về biên tập ảnh. Hiểu rằng, để trở thành một nghệ sĩ biên tập ảnh xuất sắc, học viên cần phải nắm vững các nguyên tắc thiết kế, làm chủ các công cụ chỉnh sửa, và đặc biệt là phát triển con mắt nghệ thuật cùng với sự sáng tạo không giới hạn.

Ngoài ra, giáo trình còn giúp củng cố kỹ năng và phát triển khả năng thiết kế chuyên nghiệp. Hy vọng rằng, qua giáo trình này, sẽ tự tin hơn trong việc nâng cao hiệu quả công việc và đạt được những thành công trong sự nghiệp thiết kế.

Nội dung của giáo trình bao gồm các Bài sau:

Bài 1: Bài tập về tạo hiệu ứng chữ

Bài 2: Bài tập về ghép ảnh

Bài 3: Bài tập cắt đối tượng trên ảnh

Bài 4: Bài tập hiệu chỉnh màu sắc

Bài 5: Bài tập về sửa chi tiết ảnh

Bài 6: Bài tập tạo hiệu ứng trên ảnh

Bài 7: Bài tập tạo album ảnh đơn

Bài 8: Bài tập tạo album ảnh đôi

Bài 9: Hoạt động mở

Trong quá trình biên soạn, chúng tôi đã tham khảo và trích dẫn từ nhiều tài liệu được liệt kê tại mục Danh mục tài liệu tham khảo. Chúng tôi chân thành cảm ơn các tác giả của các tài liệu mà chúng tôi đã tham khảo.

Bên cạnh đó, giáo trình cũng không thể tránh khỏi những sai sót nhất định. Nhóm tác giả rất mong nhận được những ý kiến đóng góp, phản hồi từ quý đồng nghiệp, các bạn người học và bạn đọc.

Trân trọng cảm ơn./.

Đồng Nai, ngày tháng năm 2021

Tham gia biên soạn

1. KS Đặng Hoàng Xinh
2. ThS Trần Thị Thuận
3. KS Lê Đình Nhật Lam
4. KS Hà Huy Tuấn
5. KS Bùi Bảo Thùy

MỤC LỤC

LỜI GIỚI THIỆU	2
MỤC LỤC.....	4
GIÁO TRÌNH MÔ ĐUN	5
BÀI 1. BÀI TẬP VỀ TẠO HIỆU ỨNG CHỮ	11
BÀI 2. BÀI TẬP VỀ GHÉP ẢNH.....	14
BÀI 3. BÀI TẬP CẮT CÁC ĐỐI TƯỢNG TRÊN ẢNH	17
BÀI 4. BÀI TẬP HIỆU CHỈNH MÀU SẮC.....	20
BÀI 5. BÀI TẬP VỀ SỬA CHI TIẾT ẢNH	23
BÀI 6. BÀI TẬP TẠO HIỆU ỨNG TRÊN ẢNH	26
BÀI 7. BÀI TẬP TẠO ALBUM ẢNH ĐƠN	30
BÀI 8. BÀI TẬP TẠO ALBUM ẢNH ĐÔI.....	34
BÀI 9. HOẠT ĐỘNG MỞ	38

GIÁO TRÌNH MÔ ĐUN

1. Tên MÔ ĐUN: BIÊN TẬP ẢNH NGHỆ THUẬT

2. Mã MÔ ĐUN: MĐ33

3. Vị trí, tính chất, ý nghĩa và vai trò của MÔ ĐUN:

3.1. Vị trí: Mô đun được bố trí sau khi người học học xong các MÔ ĐUN chuyên ngành.

3.2. Tính chất: Là mô đun tự chọn thuộc phần chuyên ngành.

3.3. Ý nghĩa và vai trò của MÔ ĐUN: MÔ ĐUN này dành cho đối tượng là người học thuộc chuyên ngành Thiết kế đồ họa. MÔ ĐUN này đã được đưa vào giảng dạy tại trường Cao đẳng Hòa Bình Xuân Lộc từ năm 2021 đến nay. Nội dung chủ yếu của MÔ ĐUN này nhằm cung cấp các kiến thức thuộc lĩnh vực biên tập ảnh nghệ thuật: Hiểu cách lắp ghép các đối tượng; Biết cách chèn các đối tượng; Phân loại được nhiều và biết cách chọn bộ lọc nhiều; Biết cách tạo các hiệu ứng hình ảnh theo yêu cầu.

4. Mục tiêu của MÔ ĐUN:

4.1. Về kiến thức:

- A1. Hiểu cách lắp ghép các đối tượng.
- A2. Biết cách chèn các đối tượng
- A3. Phân loại được nhiều và biết cách chọn bộ lọc nhiều.
- A4. Biết cách tạo các hiệu ứng hình ảnh theo yêu cầu.

4.2. Về kỹ năng:

- B1. Thao tác thành thực với phần mềm xử lý ảnh.
- B2. Thao tác thành thực các xử lý cơ bản như thay đổi màu sắc, cắt dán, chèn đối tượng, xác định đối tượng và di chuyển đối tượng.
- B3. Thành thạo cách sử dụng các bộ lọc nhiều, làm trơn.
- B4. Thành thạo sử dụng bộ công cụ thay đổi mức sáng.
- B5. Thành thạo các thao tác với các đối tượng trên ảnh.
- B6. Thành thạo tạo các hiệu ứng với ảnh.

4.3. Về năng lực tự chủ và trách nhiệm:

- C1. Chăm thận, tự giác trong học tập.
- C2. Yêu cầu tính độc lập trong thực hiện bài tập.

5. Nội dung của MÔ ĐUN

5.1. Chương trình khung

Mã MH/ MĐ	Tên môn học/mô đun	Số tín chỉ	Thời gian học tập (giờ)			
			Tổng số	Trong đó		
				Lý thuyết	Thực hành/ Thực tập/Thí nghiệm/Bài tập/Thảo luận	Kiểm tra
I	Các môn học chung	21	435	172	240	23
MH 01	Giáo dục Chính trị	4	75	41	29	5
MH 02	Pháp luật	2	30	18	10	2
MH 03	Giáo dục thể chất	2	60	5	51	4
MH 04	Giáo dục quốc phòng - An ninh	4	75	36	35	4
MH 05	Tin học	3	75	15	58	2
MH 06	Tiếng Anh	6	120	57	57	6
II	<i>Các môn học, mô đun chuyên môn</i>	92	2280	621	1559	100
II.1	Môn học, mô đun cơ sở	35	780	272	474	34
MH 07	Phát triển kỹ năng cá nhân	2	30	23	6	1
MH 08	An toàn vệ sinh công nghiệp	2	30	23	6	1
MH 09	Tiếng Anh chuyên ngành	3	60	30	26	4
MĐ 10	Mạng máy tính và Internet	2	45	20	23	2
MĐ 11	Tin học văn phòng	2	45	16	27	2
MĐ 12	Lắp ráp cài đặt máy tính	3	60	20	36	4
MH 13	Màu sắc	3	60	20	36	4

MĐ 14	Kỹ thuật chụp ảnh	2	45	16	27	2
MĐ 15	Thiết kế hình ảnh với Photoshop	4	90	26	60	4
MĐ 16	Thiết kế minh họa với CorelDRAW	2	45	16	27	2
MĐ 17	Thiết kế minh họa với Illustrator	2	45	16	27	2
MĐ 18	Chế bản điện tử với Indesign	2	45	16	27	2
MĐ 19	Thiết kế và triển khai website	4	90	30	56	4
MĐ 20	Thực nghiệp tại Doanh nghiệp 1	2	90		90	
II.2	Môn học, mô đun chuyên môn	24	570	164	382	24
MH 21	Nghệ thuật chữ	2	45	15	27	3
MH 22	Nguyên lý thị giác	2	45	15	27	3
MH 23	Luật xa gần và bố cục trong thiết kế đồ họa	2	45	16	27	2
MH 24	Thiết kế bao bì	4	90	30	56	4
MH 25	Thiết kế Catalogue	2	45	16	27	2
MH 26	Thiết kế thương hiệu	2	45	16	27	2
MH 27	Thiết kế Layout	4	75	26	45	4
MH 28	Dự án - Thiết kế bộ nhận diện thương hiệu.	4	90	30	56	4
MĐ 29	Thực nghiệp tại Doanh nghiệp 2	2	90		90	
II.3	Môn học, mô đun tự chọn	33	930	185	703	42
MĐ 30	Thương Mại Điện tử	3	60	20	36	4
MĐ 31	Vẽ kỹ thuật với Autocad	3	60	20	36	4

MĐ 32	Đồ họa 3D Studio Max	3	60	20	36	4
MĐ 33	Biên tập ảnh Nghệ thuật	2	45	16	27	2
MĐ 34	Thiết kế tạo hình nhân vật Maya 3D	4	90	30	56	4
MĐ 35	Xử lý hậu kỳ với Premiere	3	60	20	36	4
MĐ 36	Xử lý kỹ xảo với After Effect	3	60	20	36	4
MĐ 37	Kỹ năng nghề nghiệp	1	30	14	10	6
MĐ 38	Thực tập tốt nghiệp	7	300	15	280	5
MĐ 39	Đồ án tốt nghiệp	4	165	10	150	5
Tổng cộng		113	2715	793	1799	123

6. Điều kiện thực hiện MÔ ĐUN:

6.1. Phòng học Lý thuyết/Thực hành: Phòng máy tính.

6.2. Trang thiết bị dạy học: Phòng máy vi tính, bảng, phấn, tô vít.

6.3. Học liệu, dụng cụ, mô hình, phương tiện: Giáo trình, mô hình học tập,...

6.4. Các điều kiện khác: Người học tìm hiểu thực tế về công tác xây dựng phương án khắc phục và phòng ngừa rủi ro tại doanh nghiệp.

7. Nội dung và phương pháp đánh giá:

7.1. Nội dung:

- Kiến thức: Đánh giá tất cả nội dung đã nêu trong mục tiêu kiến thức
- Kỹ năng: Đánh giá tất cả nội dung đã nêu trong mục tiêu kỹ năng.
- Năng lực tự chủ và trách nhiệm: Trong quá trình học tập, người học cần:
 - + Nghiên cứu bài trước khi đến lớp.
 - + Chuẩn bị đầy đủ tài liệu học tập.
 - + Tham gia đầy đủ thời lượng MÔ ĐUN.
 - + Nghiêm túc trong quá trình học tập.

7.2. Phương pháp:

Người học được đánh giá tích lũy MÔ ĐUN như sau:

7.2.1. Cách đánh giá

- Áp dụng quy chế đào tạo Cao đẳng hệ chính quy ban hành kèm theo Thông tư số 09/2017/TT-LĐTBXH, ngày 13/3/2017 của Bộ trưởng Bộ Lao động – Thương binh và Xã hội.

- Hướng dẫn thực hiện quy chế đào tạo áp dụng tại Trường Cao đẳng Hòa Bình Xuân Lộc như sau:

Điểm đánh giá	Trọng số
+ Điểm kiểm tra thường xuyên (Hệ số 1)	40%
+ Điểm kiểm tra định kỳ (Hệ số 2)	
+ Điểm thi kết thúc MÔ ĐUN	60%

7.2.2. Phương pháp đánh giá

Phương pháp đánh giá	Phương pháp tổ chức	Hình thức kiểm tra	Chuẩn đầu ra đánh giá	Số cột	Thời điểm kiểm tra
Thường xuyên	Viết/ Thuyết trình	Tự luận/ Trắc nghiệm/ Báo cáo	A1, A2, A3, A4 B1, B2, B3, B4, B5, B6, C1, C2	1	Sau 4 giờ.
Định kỳ	Viết/ Thuyết trình	Tự luận/ Trắc nghiệm/ Báo cáo	A4, B6, C2	2	Sau 8 giờ
Kết thúc MÔ ĐUN	Viết	Tự luận và trắc nghiệm	A1, A2, A3, A B1, B2, B3, B4, B5, B6, C1, C2	1	Sau 41 giờ

7.2.3. Cách tính điểm

- Điểm đánh giá thành phần và điểm thi kết thúc MÔ ĐUN được chấm theo thang điểm 10 (từ 0 đến 10), làm tròn đến một chữ số thập phân.

- Điểm MÔ ĐUN là tổng điểm của tất cả điểm đánh giá thành phần của MÔ ĐUN nhân với trọng số tương ứng. Điểm MÔ ĐUN theo thang điểm 10 làm tròn đến một chữ số thập