

Phần I: Đọc- hiểu (3,0 điểm)

*“Đất nước gian lao chưa bao giờ bình yên
Bão thổi chưa ngừng trong những vành tang trắng
Anh đứng gác. Trời khuya. Đảo vắng
Biển một bên và em một bên*

*Vòm trời kia có thể sẽ không em
Không biển nữa. Chỉ mình anh với cỏ
Cho dù thế thì anh vẫn nhớ
Biển một bên và em một bên...”*

(Trích “Thơ tình người lính biển” – Trần Đăng Khoa *Bên cửa sổ máy bay*, NXB Tác phẩm mới, 1985)

Câu 1 : Đoạn trích trên được viết theo thể thơ nào? (0,5 điểm)

Câu 2: Nội dung chính của đoạn thơ? (0,5 điểm)

Câu 3: Chỉ ra biện pháp tu từ và nêu tác dụng trong câu thơ : “*Biển một bên và em một bên*” ? (1,0 điểm)

Câu 4: Anh/chị có suy nghĩ gì về hình ảnh người lính trong đoạn trích trên? (1,0 điểm)

Phần II: Tự luận: (7,0 điểm)

Câu 1: (2,0 điểm)

Từ văn bản phân Đọc hiểu, anh/chị hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của mình về trách nhiệm của tuổi trẻ đối với việc **bảo vệ Tổ quốc, quê hương**.

Câu 2: (5,0 điểm)

[...] “ Người đàn bà với một vẻ cam chịu đầy nhẫn nhục, không hề kêu một tiếng, không chống trả, cũng không tìm cách chạy trốn.

Tất cả mọi việc xảy đến khiến tôi kinh ngạc đến mức, trong mấy phút đầu, tôi cứ đứng há mồm ra mà nhìn. Thế rồi chẳng biết từ bao giờ, tôi đã vứt chiếc máy ảnh xuống đất chạy nhào tới.

Bóng một đứa con nít lao qua trước mặt tôi. Tôi vừa kịp nhận ra thằng Phác - thằng bé trên rừng xuống vừa nằm ngủ với tôi từ lúc nửa đêm. Thằng bé cứ chạy một mạch, sự giận dữ căng thẳng làm nó khi chạy qua không nhìn thấy tôi. Như một viên đạn trên đường lao tới đích đã nhắm, mặc cho tôi gọi nó vẫn không hề ngoảnh lại, nó chạy tiếp một quãng ngắn giữa những chiếc xe tăng rồi lập tức nhảy xổ vào cái lão đàn ông.

Cũng y hệt người đàn bà, thằng bé của tôi cũng như một người câm, và đến lúc này tôi biết là nó khỏe đến thế!

Khi tôi chạy đến nơi thì chiếc thắt lưng da đã nằm trong tay thằng bé, không biết làm thế nào nó đã giằng được chiếc thắt lưng, liền dướn thẳng người vung chiếc khóa sắt quật vào giữa khuôn ngực trần vạm vỡ cháy nắng có những đám lông đen như hắc ín, loăn xoăn từ rốn mọc ngược lên. Lão đàn ông định giằng lại chiếc thắt lưng nhưng chẳng được nữa, liền giang thẳng cánh cho thằng bé hai cái tát khiến thằng nhỏ lão đảo ngã dúi xuống cát. Rồi lão lẳng lặng bỏ đi về phía bờ nước để trở về thuyền. Không hề quay mặt nhìn lại, chỉ có tảng lưng khum khum và vạm vỡ càng có vẻ cúi thấp hơn, nom lão như một con gấu đang đi tìm nguồn nước uống, hai bàn chân chữ bát để lại những vết chân to và sâu trên bãi cát hoang vắng.

Người đàn bà dường như lúc này mới cảm thấy đau đớn - vừa đau đớn vừa vô cùng xấu hổ, nhục nhã.

- Phác, con ơi!

Miệng meo mào gọi, người đàn bà ngồi xếp xuống trước mặt thằng bé, ôm chầm lấy nó rồi lại buông ra, chấp tay vái lấy vái để, rồi lại ôm chầm lấy. Thằng nhỏ cho đến lúc này vẫn chẳng hề hé răng, như một viên đạn bắn vào người đàn ông và bây giờ đang xuyên qua tâm hồn người đàn bà, làm rõ xuống những giòng nước mắt, nó lặng lẽ đưa mấy ngón tay khẽ sờ lên khuôn mặt người mẹ như muốn lau đi những giọt nước mắt chứa đầy trong những nốt rỗ chẳng chịt.

Thế rồi bất ngờ người đàn bà buông đứa trẻ ra, đi thật nhanh ra khỏi bãi cát xe tăng hỏng, đuổi theo lão đàn ông. Cả hai người lại trở về chiếc thuyền.” [...]

(trích truyện ngắn Chiếc thuyền ngoài xa –Nguyễn Minh Châu)

Qua đoạn trích, anh/chị hãy cảm nhận nhân vật người đàn bà hàng chài để thấy được vẻ đẹp khuất lấp sau những nét thô ráp bên ngoài .

----- HẾT -----

Thí sinh không được sử dụng tài liệu. Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm.

Phần	Câu	Nội dung	Điểm
I		ĐỌC HIỂU	3.0
	1	Thể thơ tự do	0,5
	2	Nội dung chính của đoạn thơ: Vì chiến tranh, vì kẻ thù luôn gây chiến./ Vì thiên tai bão lụt khắc nghiệt... tư thế người lính biển hiên ngang hào hùng, vượt mọi gian lao, quyết tâm bảo vệ từng vùng đất thiêng liêng của Tổ Quốc, là tình yêu quê hương, đất nước thiết tha.	0,5
	3	- Biện pháp tu từ trong câu thơ “<i>Biển một bên và em một bên</i>” trong đoạn thơ + Điệp từ, điệp ngữ “<i>một bên</i>” + Ẩn dụ “<i>biển một bên</i>” → Hình ảnh tượng trưng cho đất nước, Tổ quốc - Tác dụng: Thể hiện tình yêu đất nước, quê hương → nhấn mạnh tình yêu đất nước và tình yêu đôi lứa hòa quyện	1,0
	4	- HS có thể trình bày : Suy nghĩ về hình ảnh người lính đang canh giữ biển đảo quê hương: + Họ đang ngày đêm làm nhiệm vụ thiêng liêng cho Tổ Quốc + Họ hi sinh thầm lặng để canh giữ biển trời Tổ Quốc. + Họ đối mặt với nhiều khó khăn, thử thách để giữ vững chủ quyền. + Họ là những người lính kiên cường đối mặt với quân thù và bão tố. Họ có tình yêu lí tưởng và tình yêu đất nước, yêu Tổ Quốc thiết tha. + Chúng ta cảm thông, chia sẻ, cảm phục, trân trọng, biết ơn những người lính (Đạt 2/5 ý có điểm đạt theo kết cấu đoạn cho tròn số điểm)	1.0
II		LÀM VĂN	7.0
	1	<i>Viết đoạn văn nghị luận</i>	2.0
		a. <i>Đảm bảo yêu cầu về hình thức đoạn văn</i> Có đủ các câu mở đoạn, thân đoạn, kết đoạn.	0,25
		b. <i>Xác định đúng vấn đề cần nghị luận:</i> Suy nghĩ về trách nhiệm của tuổi trẻ đối với việc bảo vệ Tổ quốc, quê hương.	0,25
		c. <i>Triển khai vấn đề nghị luận</i> Thí sinh lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách: Có thể triển khai theo hướng:	1.0

	- Tuổi trẻ ngày nay sinh ra trong thời bình, hưởng thành quả cha ông để lại vì thế thanh niên cần biết quý trọng tuổi trẻ , phải sống và cống hiến hết mình vì Tổ Quốc - Trách nhiệm bảo vệ Tổ Quốc được thể hiện: + Cần học tập trau dồi kiến thức xây dựng đất nước + Ghi nhớ công ơn những thế hệ trước; gìn giữ truyền thống chống giặc ngoại xâm và phát huy truyền thống yêu nước ... + Sẵn sàng khi TQ cần - PP Thái độ hèn nhát ích kỷ, đặt quyền lợi cá nhân lên lợi ích của quốc gia - Bài học : Tuổi trẻ cần có lý tưởng sống cao đẹp; có ý thức tự tôn, tự cường dân tộc, không ngừng học tập nâng cao kỹ năng sống ; tấm gương yêu nước của thế hệ trước... + Tuổi trẻ chỉ có một thời sống sao cho xứng đáng...	
	<i>d. Chính tả, dùng từ, đặt câu</i> Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.	0,25
	<i>e. Sáng tạo</i> Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.	0,25
2	Cảm nhận về nhân vật người đàn bà hàng chài để thấy được vẻ đẹp khuất lấp sau những nét thô ráp bên ngoài qua đoạn trích	5.0
	<i>a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận</i> Mở bài nêu được vấn đề, Thân bài triển khai được vấn đề, Kết bài khái quát được vấn đề.	0,25
	<i>b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận</i> nhân vật người đàn bà hàng chài với vẻ đẹp khuất lấp sau những nét thô ráp bên ngoài .	0,25
	<i>c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm</i> Học sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; đảm bảo các yêu cầu sau:	
	* Giới thiệu khái quát về tác giả - tác phẩm và đoạn trích.	0,250
	thiệu sơ lược tình huống→câu chuyện người đàn bà→Nhân vật người đàn bà.	0,50
	Cảm nhận nhân vật người đàn bà hàng chài. (có thể lồng ghép 2 đặc điểm không cần tách riêng) dẫn chứng trong đoạn trích Vẻ đẹp khuất lấp sau những nét thô ráp bên ngoài→ Vẻ đẹp tâm hồn ẩn trong hành động cam chịu nhẫn nhịn. Người đàn bà hàng chài sinh ra trong sự bất công của tạo hóa: tóm lược hình ảnh →xót xa cảm thông của tác giả - Những nét thô ráp: Lúc bấy giờ trước mắt Phùng người đàn bà thật đại dột, dường như bà ta thất học và quá ngu dốt nên mới có cách cư xử lạ đời như thế.	2.0

	chúng hành động và thái độ của nhân vật ở bãi biển: Bị đánh mà không hay..... nhân của tình trạng bạo lực gia đình: dẫn chứng ép khuất lấp → Vẻ đẹp bên trong tâm hồn thích khuất lấp: Qua nhân vật Phùng phát hiện ẩn khuất sau hành của người đàn bà - Người phụ nữ giàu lòng vị tha: thương con vô bờ bến; thông cảm, tha thứ cho chồng + Hành động thả Phác như một viên đạn xuyên ... ng đánh... buông con chạy theo lão trở về thuyền lấy thằng Phác, khóc... đưa bé lau nước mắt cho mẹ → cảm nhận về ước mắt.. và hành động của thằng Phác Đánh giá nhận xét nêu ý nghĩa của hành động. - Người phụ nữ giàu lòng tự trọng chứng: xấu hổ nhục nhã khi biết có Phùng và Phác chứng kiến cảnh bị đánh Những giọt nước mắt đã rơi ...khi chồng đánh không hề rơi mắt ánh giá nhận xét(Bình luận) ười phụ nữ sắc sảo, có kinh nghiệm sống là người từng trải..... Nguyên nhân nhấn nhin vì chồng vì con mang chiều sâu giá trị nhân đạo . Người PN VN vì chồng con giàu đức hy sinh. ► Người nghệ sĩ khi đánh giá về con người và cuộc đời không nên hủ quan phiến diện cần đánh giá đa diện nhiên chiều và ở đây lẽ dĩ dĩ chiến thắng	
	trị nhân đạo: (có thể đan xen với cảm nhận về người đàn bà hàng giá từ những vấn đề nêu trên khơi dậy trong lòng người đọc niềm g cảm xót xa về những thiếu sót ngoại hình; - - Ngỡ ngàng trước phẩm tình mẫu tử thiêng liêng→ Phẩm chất người PN Việt Nam truyền ánh chân thực cuộc sống của con người, tình trạng đói nghèo, bạo lực nh... làm con người mất nhân phẩm và lòng tự trọng, tự họ đã hủy diệt hy vọng hạnh phúc của gia đình mình Tác giả luôn mong muốn tất cả mọi người có được cuộc sống vui vẻ, bình yên trong gia đình của mình Sự quan tâm đến số phận của con người	0,5
	Nghệ thuật huống...; Tâm lý nhân vật lý thể sự.. ác giả lựa chọn ngôi kể phù hợp, làm câu chuyện trở nên gần gũi, chân ật. Thành công miêu tả các nhân vật dù thoáng qua nhưng có ấn trọng.Ngôn ngữ nhân vật sinh động, phù hợp với tính cách. Lời văn giản , sâu sắc đa nghĩa.	0,5

		<i>d. Chính tả, ngữ pháp</i> Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.	0,25
		<i>e. Sáng tạo</i> Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.(liên hệ SS như nhân vật Thị nở/Cụ Tứ/My...)	0,5
		TỔNG ĐIỂM : 10.0	