

BỘ LAO ĐỘNG- THƯƠNG BINH VÀ XÃ HỘI
TRƯỜNG CAO ĐẲNG NGHỀ KỸ THUẬT CÔNG NGHỆ



GIÁO TRÌNH

NGHỆ THUẬT CẨM HOA

NGHỀ : NGHIỆP VỤ NHÀ HÀNG KHÁCH SẠN

*(Ban hành kèm theo Quyết định số 245/QĐ-CDNKTCN ngày 23 tháng 10 năm 2020
của Hiệu trưởng Trường Cao đẳng nghề Kỹ Thuật Công nghệ)*

Hà Nội - Năm 2020

BỘ LAO ĐỘNG- THƯƠNG BINH VÀ XÃ HỘI
TRƯỜNG CAO ĐẲNG NGHỀ KỸ THUẬT CÔNG NGHỆ



GIÁO TRÌNH

MÔ ĐUN : NGHỆ THUẬT CẨM HOA

NGHỀ : NGHIỆP VỤ NHÀ HÀNG KHÁCH SẠN

TRÌNH ĐỘ : TRUNG CẤP

*(Ban hành kèm theo Quyết định số 293A /QĐ - CĐNKTCN ngày 25 tháng 10 năm 2019
của Hiệu trưởng Trường Cao đẳng nghề Kỹ Thuật Công nghệ)*

Hà Nội - Năm 2020

TUYÊN BỐ BẢN QUYỀN

Tài liệu này thuộc loại sách giáo trình nên các nguồn thông tin có thể được phép dùng nguyên bản hoặc trích dùng cho các mục đích về đào tạo và tham khảo

Mọi mục đích khác mang tính lệch lạc hoặc sử dụng với mục đích kinh doanh thiếu lành mạnh sẽ bị nghiêm cấm.

TaiLieu.vn

LỜI GIỚI THIỆU

Đời sống kinh tế càng phát triển, sự phân công lao động xã hội càng sâu sắc thì sự phát triển của ngành kinh doanh sản xuất chế biến và dịch vụ ăn uống ngày càng phát triển mạnh cả về quy mô lẫn trình độ. Để hiểu được, và quản lý tốt các quá trình sản xuất và dịch vụ các sản phẩm ăn uống, đòi hỏi người công nhân cũng như người quản lý tham gia vào quá trình đó không những cần có tay nghề cao, có phẩm chất cần thiết đặc thù của nghề, mà còn cần nắm vững vai trò của các yếu tố tham gia vào quá trình đó, để sao cho mọi sự hoạt động của mình tạo nên sự thống nhất của một chỉnh thể hoàn thiện. Làm được như vậy sẽ quyết định trực tiếp đến hiệu quả kinh tế và hiệu quả xã hội của mỗi cơ sở kinh doanh các sản phẩm ăn uống.

Mô đun Nghệ thuật cắm hoa nhằm trang bị cho học sinh các thao tác kỹ thuật cắm hoa nghệ thuật..để có thể có kiến thức vững chắc phục vụ cho công việc sau này.

Nội dung: Toàn bộ giáo trình chia thành 3 bài:

- Bài 1: Khái quát chung về kỹ thuật trang trí, cắm hoa
- Bài 2: Kỹ thuật cắm hoa
- Bài 3: Kỹ thuật trang trí

Xin chân thành cảm ơn BGH Trường CDN KTCN, đội ngũ CBGV Khoa Kinh tế và CTXH, giáo viên nghề KTCBMA đã tạo điều kiện giúp đỡ để xây dựng giáo trình này.

Hà nội, ngày 10 tháng 9 năm 2020

BAN CHỦ NHIỆM XÂY DỰNG CHƯƠNG TRÌNH
NGHỀ: NGHIỆP VỤ NHÀ HÀNG KHÁCH SẠN
TRƯỜNG CAO ĐẲNG NGHỀ KỸ THUẬT CÔNG NGHỆ

MỤC LỤC

BÀI 1. KỸ THUẬT CHUNG VỀ KỸ THUẬT TRANG TRÍ, CẮM HOA.....	9
1. Sơ lược về sự hình thành phát triển của kỹ thuật trang trí cắm hoa	9
2. Các yếu tố ảnh hưởng và nguyên tắc cơ bản trong kỹ thuật trang trí cắm hoa	10
3. Trang thiết bị dụng cụ trong trang trí và cắm hoa	13
4. Vai trò của nghệ thuật trang trí, cắm hoa trong kinh doanh ăn uống	14
BÀI 2. KỸ THUẬT CẮM HOA	16
1. Khái quát về hoa	16
2. Ngôn ngữ trừu tượng của các loài hoa.....	18
Hoa nhài (Jasmine).....	25
Hoa hồng (Rose)	26
Linh lan – tên đẹp như hoa.....	27
Ngọc lan tây	28
Hoa sứ	28
Hoa phong lữ (Geranium)	29
3. Cách giữ hoa tươi lâu.....	30
4. Khái quát về nghệ thuật cắm hoa.....	33
4.1. Nguồn gốc của nghệ thuật cắm hoa	33
4.2. Đặc điểm của nghệ thuật cắm hoa	36
3. Định nghĩa về nghệ thuật cắm hoa.....	36
4. Một số kiểu dáng cơ bản.....	36
4. Kỹ thuật cắm hoa trên bình cao	45
1. Nghệ thuật cắm hoa bình cao kiểu rẽ quạt	45
2. Cách cắm hoa theo chiều dọc.....	45
BÀI 3. KỸ THUẬT TRANG TRÍ.....	57
1. Kỹ thuật trang trí phòng ăn và nội thất	57
2. Kỹ thuật trang trí quầy bar	57
Một số lưu ý quan trọng cần ghi nhớ trong thiết kế quầy bar	59
Các kiểu dáng quầy bar nhà hàng đẹp được ưa chuộng hiện nay	59

3. Kỹ thuật trang trí bàn ăn, bàn tiệc.....	62
4.Kỹ thuật trang trí không gian tổng thể.....	63
4.1. Lựa chọn phong cách thiết kế nhà hàng phù hợp.....	63
4.2. Lựa chọn màu sắc bắt mắt.....	63
5. Một số điểm cần lưu ý	69

TaiLieu.vn

GIÁO TRÌNH MÔ ĐUN NGHỆ THUẬT CẮM HOA

Tên MĐ: Nghệ thuật cắm hoa

Mã MĐ: NHKS 22

Vị trí, tính chất, ý nghĩa, vai trò của MH

Vị trí:

+ Nghệ thuật cắm hoa là MĐ tự chọn thuộc nhóm kiến thức chuyên môn nghề trong chương trình khung Trung cấp “Nghệ thuật nhà hàng khách sạn”.

Tính chất:

+ Nghiệp vụ nhà hàng là MĐ lý thuyết kết hợp với thực hành đánh giá MH bằng hình thức thi hết môn

Ý nghĩa, vai trò của MĐ

+ Nghiệp vụ nhà hàng là MĐ quan trọng trong chương trình

Mục tiêu của mô đun:

+ Về kiến thức: Học xong MH này, người học sẽ có khả năng nắm được các thao tác kỹ thuật trong về trang trí, cắm hoa

+ Về Kỹ năng: Có thể thực hiện được các kỹ thuật cắm hoa và trang trí cơ bản

+ Về năng lực tự chủ, tự chịu trách nhiệm: Có ý thức kỷ luật, tác phong công nghiệp và thái độ phục vụ tốt. Tinh thần phục vụ khách hàng tận tâm, chu đáo làm cho khách hàng hài lòng

+ Thái độ lịch sự, tế nhị

+ Có lòng tự hào và hoài bão về nghề Chế biến món ăn

Nội dung của MĐ

STT	Tên các bài trong MH	Thời gian			
		Tổng số	Lý thuyết	Thực hành	Kiểm tra
1.	Bài 1: Khái quát chung về kỹ thuật trang trí, cắm hoa	8	5	2	1
2.	Bài 2: Kỹ thuật cắm hoa	19	3	15	1

3.	Bài 3: Kỹ thuật trang trí	18	2	15	1
	Cộng	45	10	32	3

TaiLieu.vn

BÀI 1. KỸ THUẬT CHUNG VỀ KỸ THUẬT TRANG TRÍ, CẮM HOA

Mã bài: NHKS 22.01

Giới thiệu:

Trong bài học này, người học sẽ được trang bị các kiến thức về kỹ thuật trang trí cắm hoa, các nguyên tắc, trang thiết bị dụng cụ trong trang trí và cắm hoa.

Mục tiêu

Học xong bài này, người học có khả năng nhận biết, thông hiểu và vận dụng được 1 số hiểu biết cơ bản về kỹ thuật trang trí cắm hoa

Nội dung

1. Sơ lược về sự hình thành phát triển của kỹ thuật trang trí cắm hoa

Ngày nay chiêm ngưỡng những tác phẩm cắm hoa, tìm hiểu và nắm vững được nghệ thuật cắm hoa đã trở thành ước muốn của nhiều người, nhất là phái nữ. Tuy nhiên, nắm vững được nghệ thuật cắm hoa đã không là chuyện giản đơn. Nó đòi hỏi người cắm hoa phải thông qua quan sát trong thực tế, nắm bắt được "cái thần" của hoa lá, hiểu được quy Luật biến hóa của cây cỏ và sự hòa đồng của màu sắc.

Từ trước, nghệ thuật cắm hoa có nhiều trường phái. Do có sự khác nhau về khu vực, môi trường, bối cảnh văn hoá, không gian phát triển, cho nên nghệ thuật cắm hoa cũng khác nhau. Nghệ thuật này bắt nguồn từ 3 nơi khác nhau: cắm hoa kiểu Nhật, cắm hoa kiểu Trung Quốc, cắm hoa kiểu Tây Phương.



2. Các yếu tố ảnh hưởng và nguyên tắc cơ bản trong kỹ thuật trang trí cắm hoa

Khi cắm hoa bạn cần tuân thủ những nguyên tắc cơ bản như phong cách cắm, vị trí đặt bình hoa, bố cục khi cắm hoa, xử lý hoa trước khi cắm.



Những nguyên tắc cơ bản khi cắm hoa bạn cần thuộc nằm lòng

Phong cách cắm: Cắm hoa có hai phong cách cơ bản là phong cách cắm hoa theo phương Đông và phong cách cắm hoa theo phương Tây. Cắm hoa theo phương đông sẽ thiên về đường nét hơn là sự đa dạng, nét đẹp của phong cách này đó chính là toát lên trang nhã, thanh cao và đơn giản. Cắm hoa theo phương Đông đòi hỏi tỉ lệ giữa hoa và bình phải đạt được độ cao của cành chính bằng 1,5 lần độ cao của bình. Phong cách cắm hoa theo phương tây lại thiên về đối xứng và sự đa dạng, nên phong cách này thường lựa chọn những chiếc bình có miệng rộng để có thể cắm nhiều hoa.

Vị trí đặt bình hoa: Nguyên tắc cơ bản khi cắm hoa mà người cần cần phải lưu ý đó chính là vị trí đặt bình hoa. Bạn cần xem xét vị trí đặt bình hoa để có thể lựa chọn hình dạng của bình, màu sắc của Bình, loại hoa định cắm. Xem xét vị trí đặt bình hoa để hài hòa bình hoa với không gian cần chưng.



Những nguyên tắc cơ bản khi cắm hoa bạn cần thuộc nằm lòng

Bố cục khi cắm hoa: Khi cắm hoa bạn cần lưu ý chiều cao của các cành hoa không thể bằng nhau mà phải có sự chênh lệch để tạo nên sự hài hòa, thẩm mỹ. Hoa chính nên cao, hoa phụ thì thấp hơn nhưng phải lựa chọn hoa chính và hoa phụ đều phải tươi. Các đóa hoa phải phân bố đồng đều, cân xứng nhằm tạo vẻ đẹp cho tổng thể.

Xử lý hoa trước khi cắm: Để hoa khi cắm giữ được vẻ đẹp bền lâu thì việc xử lý hoa trước khi cắm là một việc làm rất cần thiết. Cần ngắt bỏ những cành thừa, lá quá dày, bỏ bớt cành nhỏ, không chừa rễ để hoa có thể hút nhanh nước trong bình. Nếu thấy cành hoa bị héo thì không nên cắm vào bình ngay mà phải để nơi thoáng mát dùng bình xịt để tưới giúp hoa hồi sức rồi mới tiến hành cắm hoa.



3. Trang thiết bị dụng cụ trong trang trí và cắm hoa

Những dụng cụ thường được sử dụng để cắm hoa trang trí, cắm hoa nghệ thuật là: bình, chậu, bát, lẵng, giỏ cắm hoa, dao, kéo, kim, bình xịt nước, băng dính

Tác dụng của các dụng cụ đó là:

Bình, chậu, bát, lẵng, giỏ dùng để trữ nước cung cấp nước cho hoa tươi lâu, tôn tạo vẻ đẹp của các cành hoa và thể hiện ý nghĩa của sản phẩm cắm hoa.

Dao, kéo dùng để cắt cành, tỉa lá gọn gàng trước khi cắm hoa.

Kim dùng để cắt dây kẽm khi cần dùng dây kẽm để uốn cành, lá.

Bình xịt nước dùng để phun nước cho hoa để hoa được tươi lâu.

Băng dính dùng để cố định miếng mút xốp trong lẵng hoa.

4.Vai trò của nghệ thuật trang trí, cắm hoa trong kinh doanh ăn uống

+ Hoa tươi giúp cải thiện tâm trạng khách hàng

Cắm hoa tươi trong nhà hàng sẽ giúp khách hàng hạnh phúc khi ngắm nhìn những bông hoa tươi tắn, nhiều màu sắc vào buổi sáng. Cắm hoa tươi trên bàn ăn giúp xua tan mọi buồn phiền.



Không chỉ giúp KH vui vẻ hơn, cắm hoa tươi trong phòng còn giúp KH thư giãn và đồng cảm hơn với mọi người. Khi Kh của bạn vừa họp xong hay chuẩn bị có hội nghị quan trọng, những bông hoa màu nhẹ nhàng sẽ giúp họ giảm căng thẳng và cảm thấy thư thái hơn. Nghiên cứu của các nhà khoa học Hà Lan cũng phát hiện ra rằng. Việc ngồi ăn ở bàn ăn có hoa tươi sẽ giúp KH có tâm trạng tốt hơn rất nhiều.

Hoa tươi tiếp thêm năng lượng

Ngắm nhìn và thưởng thức hương thơm dịu nhẹ của những bông hoa tươi trong phòng sẽ tiếp thêm năng lượng. Khiến bạn nhiệt tình và tích cực hơn trong cuộc sống. Nếu muốn có thêm năng lượng cho ngày mới, bạn hãy chọn những bông hoa có sắc màu rực rỡ với các gam màu như hồng, tím, đỏ, vàng, xanh...

Thu hút khách hàng, khách hàng đến ăn uống không chỉ để no, mà còn để ngắm, để chụp ảnh với bạn bè, chụp ảnh tự sướng...nên khi trong nhà hàng cần trang trí thêm hoa, cây cảnh, veaw đẹp tạo sự lôi cuốn, hấp dẫn cho khách hàng.



Câu hỏi ôn tập:

Câu 1. Trình bày các nguyên tắc khi cắm hoa?

Câu 2. Vai trò của nghệ thuật trang trí, cắm hoa trong kinh doanh ăn uống?

BÀI 2. KỸ THUẬT CẮM HOA

Mã bài: NHKS 22.02

Giới thiệu:

Trong bài học này, sẽ trang bị cho người học một số hiểu biết về hoa và nghệ thuật cắm hoa, người học cũng được cung cấp một số kỹ năng cắm hoa cơ bản.

Mục tiêu:

Nhằm trang bị cho người học một số hiểu biết về hoa và nghệ thuật cắm hoa, người học cũng được cung cấp một số kỹ năng cắm hoa cơ bản.

Nội dung:

1. Khái quát về hoa

1.1. Hoa đối với đời sống con người

Từ ngàn xưa, hoa được coi là thông điệp của tâm hồn. Mỗi chúng ta ai chẳng yêu hoa... Ai chẳng có kỷ niệm đẹp về một loài hoa nào đó. Và cũng từ ngàn xưa, hoa được coi là biểu tượng của cái đẹp, là thông điệp của sự quyến rũ.

Hoa là tặng vật của thiên nhiên ban tặng cho con người. Mỗi loài hoa với đủ sắc màu như: Trắng, đỏ, vàng, tím, hồng... luôn là một thứ ngôn ngữ nói với chúng ta bao điều thâm kín. Thường thức hoa không phải chỉ người giàu sang, phú quý, mới có thể chiêm ngưỡng được, mà người bình thường cũng có quyền thưởng ngoạn vẻ đẹp huyền diệu của mỗi loài hoa.

Mỗi loài hoa đều có vẻ đẹp riêng và tiếng nói riêng mà mấy ai chia sẻ và nắm bắt được. Người xưa ví hoa như là người bạn tình muôn thuở của con người. Chẳng thế mà Đỗ Phủ nhà thơ Trung Quốc nổi tiếng thời Đường đã từng thốt lên rằng: “Nhất phiến hoa phi giảm khước xuân” (một cánh hoa rơi cũng làm giảm đi vẻ đẹp của mùa xuân). Còn đối với Chủ tịch Hồ Chí Minh bông hoa Hồng tập thơ “Nhật ký trong tù” của Bác đã thông cảm và sẻ chia nỗi bất bình với người bạn tù, người chiến sĩ cộng sản, kiên cường bất khuất “Hương hoa bay thấu vào trong ngục/ Kẽ với tù nhân nỗi bất bình”. Vì Bác là người yêu đời, yêu hoa hơn ai hết, và bao giờ cũng nâng niu, trân trọng vẻ đẹp của các loài hoa.

Người phương Đông có cái thú chơi hoa riêng, họ thưởng thức hoa trong sự tao nhã, tinh khiết mà trầm lắng. Trương Mãn Thúc đời Tống (Trung Quốc) đã từng say đắm hoa

đến độ quanh năm, suốt tháng cứ ở nơi vườn hoa của mình, chia sẻ từng niềm vui, nỗi buồn đối với từng gốc Mai, khóm Hồng, chậu Cúc, đĩa Trà Mi... để rồi trong cái thế giới huyền diệu của sắc hoa ấy mới cảm nhận hết được sự tinh tú và huyền diệu của hoa. Bởi ở mỗi loại hoa đều mang bản sắc văn hoá của một thời đại, một dân tộc, một vùng miền

Và có khi là của 1 con người.

Ở miền Nam hoa mai thường nở vào ngày tết và được coi là cốt cách của người quân tử. Mai có rất nhiều loại: hồng mai, bạch mai, hoàng mai, mai tứ quý, mai chiếu thủy. Trong tất cả các loại hoa mai kể trên đều có màu vàng, riêng mai chiếu thủy là có màu trắng. Lạ lùng thay, trong cái màu trắng nuột nà tinh khiết đó, lớp cánh trong cùng lại có màu hồng như máu. Nó làm cho bông hoa không còn vẻ lạnh lẽo mà ngời lên sức sống kỳ diệu của loài hoa mai.

Đồng hành cùng hoa mai ở phương Nam là hoa đào ở miền Bắc, hoa đào mang lại một niềm vui, niềm khát khao chờ đợi. Khi hoa đào nở lòng chúng ta bỗng dâng lên một cảm xúc bồi hồi khó tả, và bất giác thốt lên: “Ôi mùa xuân đã về! Mùa xuân sao mà đẹp thế”. Hoa đào mang về cho lòng người một không khí ấm áp của mùa xuân sau những ngày đông giá rét. Màu hồng thắm của hoa đào như sưởi ấm lòng người và tô đẹp thêm phong cảnh thiên nhiên. Những vườn hoa đào rực hồng bên những mầm non hoài thai từ kẽ lá phô bày sự tuyệt mỹ vô tận, tràn ngập sức xuân. Mùa xuân về không chỉ có hoa mai, hoa đào khoe sắc mà hàng trăm, hàng ngàn loài hoa khác từ hoang dã đến vườn hoa ươm trồng, đâu đâu cũng thấy hoa nở. Dân dã và phổ biến nhất vẫn là họ nhà hoa cúc. Hoa cúc có mặt khắp mọi miền đất nước, như: Cúc đại đoá, hồng tử kỳ, bạch khổng tước, cúc vạn thọ, cúc gốm, cúc áo, cúc ngũ sắc, cúc tóc tiên, đồng tiền, mâm xôi... Trong muôn vàn các loài hoa thì hoa cúc được xếp vào hàng bốn loại hoa mà người đời quý trọng. (Đó là Tùng, Cúc, Trúc, Mai).

Hoa cúc đẹp bởi sự giản dị khiêm nhường, có đức tính tốt đẹp của đấng quân tử. Phải chăng đó cũng là sự kiên cường chịu đựng của hoa cúc để vượt qua sương sa, tuyết lạnh, dâng cho đời vẻ đẹp kiêu sa của mình? Mỗi khi xuân về trong mỗi căn nhà, dù là ở nông thôn hay thành thị hoa cúc được trân trọng đặt trong những bình gốm rất bình dị nhưng lại tạo cho không gian thêm đậm thắm và lưu luyến đến khôn nguôi. Xuân về, cùng với quất, hồng, đào, mai... khoe sắc đón chào những cánh én xôn xao từ phương xa

bay về. Ta thoảng nghe trong gió tiếng khèn gọi bạn tình trên các rẻo núi cao, đến câu giao duyên đồng bằng Bắc bộ, lẫn với điệu hò sông Hương man mác, quện cùng điệu hát đất phương Nam. Tất cả như hòa nhập vào nhau, tạo nên âm hưởng của mùa xuân dân tộc.

Mùa xuân về càng làm cho con người gần gũi với thiên nhiên hơn. Chính cái không khí ấm áp cùng với muôn ngàn sắc hoa mà thiên nhiên ban tặng cho con người trong những ngày đầu xuân, càng làm cho mỗi chúng ta phải biết yêu quý thiên nhiên, tôn trọng thiên nhiên và có trách nhiệm bảo vệ môi trường sống từng ngày.

2. Ngôn ngữ trừu tượng của các loài hoa

Hoa là biểu tượng của cái đẹp, sự duyên dáng và mỗi bông hoa lại có một ý nghĩa, một ngôn ngữ riêng. Hiểu được ngôn ngữ của các loài hoa sẽ giúp bạn lựa chọn được loại hoa thích hợp dành tặng những người thân yêu của mình.

Không chỉ đơn thuần là làm đẹp cho đời, những bông hoa tươi còn mang lại cho chủ nhân của nó sinh khí, sức khỏe, sự thịnh vượng, năng lượng sống hay những ý nghĩa rất riêng.

Hoa sen

Sen là biểu tượng tuyệt vời cho sự hoàn hảo và tinh khiết, những lớp bùn xung quanh không thể làm vấy bẩn sự tinh khiết của sen. Sen mang lại nhiều điều tốt đẹp cho con người như điều hòa khí vượng, tăng cường sức khỏe cho con người. Hoa sen còn đại diện của sự tôn kính và nhiệm màu, nhưng tuyệt đối trong tình yêu không nên tặng sen nó đoạn trừ sự ham muốn, dục vọng.



Hoa hồng

Là nữ hoàng của các loài hoa gắn với những yêu thương trong gia đình. Hoa hồng còn được coi như sứ giả của tình yêu trên toàn thế giới. Hoa hồng nhung đỏ thắm như màu máu được tượng trưng cho sự nồng nàn, son sắt trong tình yêu. Hoa hồng trắng biểu tượng cho tình yêu những ngày đầu mới yêu còn e ấp, bẽn lẽn. Hoa hồng vàng biểu tượng cho tình bạn bền chặt, gắn kết. Hoa hồng xanh thể hiện cho một tình yêu bất diệt...



Hoa lan

Hoa lan mang vẻ đẹp thanh tao và tinh khiết là biểu tượng của sự sinh sôi nảy nở, hàn gắn sự đổ vỡ. Nó cũng là biểu tượng cho sự sang trọng và sung túc vì thế hoa lan rất được trân trọng trong hoàng gia ở các nước phương tây..

