

**ỦY BAN NHÂN DÂN TỈNH LÀO CAI
TRƯỜNG CAO ĐẲNG LÀO CAI**

Tailieu.vn

GIÁO TRÌNH NỘI BỘ

MÔN HỌC/MÔ ĐUN: THANH NHẠC 6

NGÀNH: THANH NHẠC

**Lưu hành nội bộ
Năm 2019**

TUYÊN BỐ BẢN QUYỀN

Tài liệu này thuộc loại sách giáo trình nên các nguồn thông tin có thể được phép dùng nguyên bản hoặc trích dùng cho các mục đích về đào tạo và tham khảo.

Mọi mục đích khác mang tính lệch lạc hoặc sử dụng với mục đích kinh doanh thiếu lành mạnh sẽ bị nghiêm cấm

Tailieu.vn

LỜI NÓI ĐẦU

Thực hiện chủ trương của nhà trường về việc đảm bảo chương trình giáo dục, tập thể giảng viên bộ môn thanh nhạc đã nỗ lực cùng nhau nghiên cứu xây dựng chương trình đào tạo ngành thanh nhạc trình độ Trung cấp 3 năm.

Giáo trình này chúng tôi đã cố gắng tìm hiểu, nghiên cứu và thu thập tài liệu để hoàn thành công việc được giao theo đúng tiến độ yêu cầu của nhà trường.

Trong giáo trình này, chúng tôi có tham khảo và sử dụng tài liệu từ các giáo trình Thanh nhạc trong và ngoài nước như:

- Giáo trình trung cấp Thanh nhạc của Bộ VHTT&TT phát hành, do Giáo sư Trung Kiên biên soạn.
- Giáo trình Thanh nhạc của Nhạc viện Maxcova.
- Tuyển chọn các ca khúc Quốc tế nổi tiếng.
- Tuyển các ca khúc Việt Nam qua mọi thời đại
- Tuyển tập dân ca 3 miền
- Một số tác phẩm của các thầy cô giáo trong nhà trường, các tác giả sáng tác về địa phương và vùng Tây Bắc.

Trong quá trình thực hiện chúng tôi gặp rất nhiều khó khăn do việc hạn chế về nguồn thông tin tài liệu, cũng như bản thân chưa có kinh nghiệm nghiên cứu biên soạn giáo trình. Nội dung của giáo trình chắc chắn còn nhiều thiếu sót cần được bổ sung, rất mong những ý kiến đóng góp từ các nhà chuyên môn cùng các đồng nghiệp để giúp tôi hoàn thiện giáo trình này, đảm bảo chương trình dạy của Khoa Văn hóa Nghệ thuật Trường Cao đẳng Lào Cai đạt chất lượng tốt nhất.

Lào Cai, năm 2019

Người biên soạn: Nguyễn Phương Thảo - Đào Đức Hạnh
Kỹ thuật vi tính: Lý Tự Đức

MỤC LỤC

Phần I : Vocal

Bài số 14

Trang

6-7

Bài số 15

7-8

Phần II: Tác phẩm Việt Nam

Chiếc gậy Trường Sơn - Phạm Tuyên

9-11

Đất nước lời ru - Văn Thành Nho

12-13

Đất nước - Phạm Minh Tuấn

14-16

Đường tôi đi dài theo đất nước - Vũ Trọng Hối

17-18

Phần III: Tác phẩm Cổ điển

Averia - Ginllo Caccini

19-22

Nhạc chiều - F.Schubert

23-27

OmiO babbino caro - Giacomo Puccini

28-30

Santa Lucia - Trad.Sicilian

31-32

CHƯƠNG TRÌNH MÔN HỌC

Tên môn học: Thanh Nhạc 6

Mã môn học: MHT23

Thời gian thực hiện môn học: 30 tiết (Lý thuyết: 0 tiết; thực hành : 30 tiết ; Kiểm tra 01 giờ)

I.Vị trí, tính chất của môn học:

- Vị trí: Thanh nhạc 6 là học phần trong các học phần cơ bản trong chương trình đào tạo hệ trung cấp âm nhạc – chuyên ngành Thanh nhạc. Học phần hoàn thiện về kỹ thuật cơ bản, phương pháp vỡ tác phẩm, cách xử lý tác phẩm....
- Tính chất: Thuộc phần môn học chuyên ngành trong các môn học chuyên ngành Âm nhạc

II. Mục tiêu môn học:

- Về kiến thức: : Đây là học phần cuối cùng nên học sinh đủ điều kiện thi tốt nghiệp ra trường phải nắm vững kỹ thuật cơ bản trong thanh nhạc, hơi thở tốt, vị trí âm thanh tốt, khẩu hình linh hoạt...những kỹ thuật cơ bản phải được áp dụng một cách thuần thục, chủ động vào các tác phẩm. - Học sinh phải đảm bảo được khả năng chuyên môn thực sự chuyên nghiệp để tham gia vào các chương trình thực thực tập biểu diễn của nhà trường cũng như ngoài xã hội
- Về kỹ năng: Hoàn thiện giọng hát với kỹ thuật ổn định, phương pháp đóng mở chữ phát âm hoàn thiện, kỹ năng xử lý tác phẩm dân ca, VN , Aria và Roman(Cổ điển, thính phòng)
- Về năng lực tự chủ và trách nhiệm:
 - + Rèn luyện cho học sinh ý thức tôn trọng và có nhận thức đúng đắn về ngành nghề âm nhạc.
 - + Có tinh thần tập luyện nghiêm túc, trách nhiệm với công việc được giao và có tinh thần hợp tác.

Nội dung chi tiết:

First system of a musical score in A major (three sharps) and 2/4 time. It consists of a single staff with a treble clef. The music features a series of eighth and sixteenth notes, some with accents, and a triplet of eighth notes in the final measure.

Allegro giusto (♩=120)

Second system of the musical score, starting at measure 14. It is a grand staff with treble and bass clefs. The tempo is marked *mf* (mezzo-forte). The system includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

Third system of the musical score, starting at measure 7. It is a grand staff with treble and bass clefs. The tempo is marked *p* (piano). The system includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

Fourth system of the musical score, starting at measure 13. It is a grand staff with treble and bass clefs. The tempo is marked *p* (piano). The system includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

Fifth system of the musical score, starting at measure 19. It is a grand staff with treble and bass clefs. The tempo is marked *p* (piano). The system includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

26

f

mf

31

f

mf

Allegretto (♩ = 108)

15

p

p

10

mf *giocoso*

mf

19

26 *p*

33 *dolce*

39

45

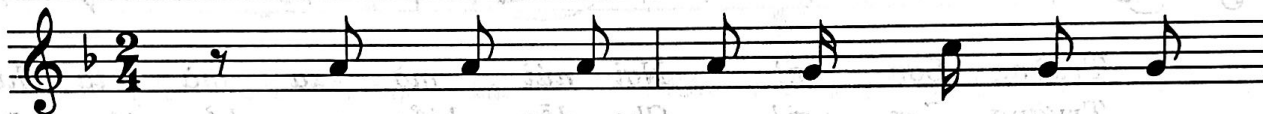
52 *f* *p*

63 *p* *rallentando*

Chiếc gậy Trường Sơn

Nhạc và Lời: PHẠM TUYÊN

Kể - Linh hoạt



Thanh niên quê tôi làm chiếc gậy hành
Thanh niên quê tôi luyện sức thật dẻo



quân Đặt cho tên gọi là "chiếc gậy Trường
dai. Hành quân đêm ngày cùng súng đạn nặng



Son" Luyện cho đôi chân vượt đường xa không
vai. Người thân yêu trao gậy Trường Sơn khi lên



mỏi Luyện cho tinh thần là chỉ tiến không
đường càng sôi trong lòng bao truyền thống quê



lui. Gậy trong tay mỗi hồi đã bóng, màu gỗ quê
hương. Đạn bom quân thù đang vấy máu, gương sáng trung



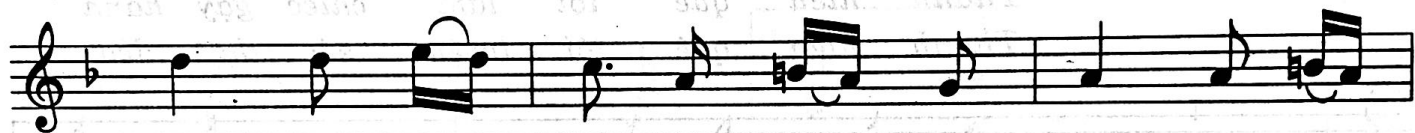
hương mang cả mối tình dân. Như nhận nhủ những ai lên
 kiên bai liệt sĩ còn đây như nhận nhủ những ai lên



đường (mà) lời hứa với bao người thân
 đường (mà) lời hứa sắt son đừng phai



Trường Sơn ơi! Nơi núi mờ xa mà ta chưa
 Trường Sơn ơi! Cho dấu hiểm nguy bên tâm vũng



qua Cỏ suối reo có gió ngàn cây Có dốc
 chí. Trong bước đi nghe tiếng đồng quê Nghe gió



cao vực sâu mắt lối. Mây trắng quện dưới chân bước
 reo bờ tre góc lúa, nghe tiếng người mến thương vẫn



bồi hồi. Có nắng lửa đốt thiêu vách núi σ.....
 dạn dò. Giữ vững truyền thống của đất nước σ.....



σ Trường Sơn ơi!
 σ Trường Sơn ơi! ta đến bên
 Ta đã lên