

UBND TỈNH LÀO CAI
TRƯỜNG CAO ĐẲNG LÀO CAI

GIÁO TRÌNH NỘI BỘ
MÔN HỌC: SÁO TRÚC 6
NGÀNH/NGHỀ: BIỂU DIỄN NHẠC CỤ TRUYỀN THỐNG

Lào cai, năm 2019

TUYÊN BỐ BẢN QUYỀN

Tài liệu này thuộc loại sách giáo trình nên các nguồn thông tin có thể được phép dùng nguyên bản hoặc trích dùng cho các mục đích về đào tạo và tham khảo.

Mọi mục đích khác mang tính lệch lạc hoặc sử dụng với mục đích kinh doanh thiếu lành mạnh sẽ bị nghiêm cấm.

Tailieu.vn

LỜI GIỚI THIỆU

Giáo trình này được biên soạn dựa trên cơ sở giáo trình Sáo trúc của Học viện âm nhạc Quốc gia Việt Nam. Trong quá trình biên soạn, tác giả đã chất lọc, lựa chọn sắp xếp cho phù hợp với học sinh đồng thời phù hợp với bản sắc văn hóa Lào Cai.

Giáo trình đảm bảo các yếu tố cơ bản về tính học thuật đồng thời bổ sung các yếu tố văn hóa vùng cao Tây bắc đáp ứng yêu cầu xã hội và bảo tồn văn hóa truyền thống vùng cao.

Giáo trình có cấu trúc gồm 3 phần cơ bản:

+ Phần I Bài tập kỹ thuật tổng hợp: bao gồm các kỹ thuật cơ bản nâng cao như kỹ thuật lưỡi đơn, lưỡi kép, Láy ngón, Rung hơi, kỹ thuật lấy hơi, kỹ thuật lấy rền, kỹ thuật miết ngón, kỹ thuật, phi lưỡi, ... Trên cơ sở đó là hệ thống các bài tập để học sinh rèn luyện các kỹ thuật cơ bản trên

+ Phần II Nhạc phong cách, Chèo, Huế, Cải lương: Gồm các bài nhạc hơi Xuân, hơi ai. Khi học các bài này học sinh sẽ phải vận dụng các kỹ thuật cơ bản của bài nhạc phong cách để xử lý tác phẩm, đồng thời học sinh sẽ hiểu thêm về tính chất Nhạc phong cách, Chèo, Huế, Cải lương khác nhau.

+ Phần III Tác phẩm: đây là hệ thống các bài có tính tổng hợp các kỹ thuật cơ bản đồng thời nhiều tác phẩm dựa trên chất liệu nhạc phong cách, âm nhạc truyền thống Việt Nam

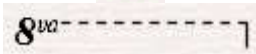
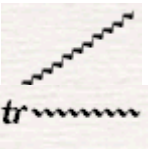
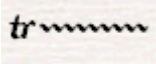
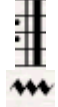
Với việc sắp xếp, chất lọc như vậy, hy vọng cuốn Giáo trình sẽ là tài liệu để giảng dạy, học tập quan trọng đối với chương trình giảng dạy môn sáo trúc.

Lào cai, năm 2019

Người biên soạn:

Nguyễn Đình Chí

THUẬT NGỮ VỀ CHUYÊN NGÀNH

	Kết
	Quay lại đoạn nhạc
	Lên, xuống quãng 8
	Dấu luyến, nối
	To dần
	Nhỏ dần
	Vuốt ngón
	Láy ngón
rall.	Chậm dần lại
R	Láy rền
rit.	Chậm lại dần
	Dấu quay đi
	Dấu quay lại
	Rung hơi
	Vỗ ngón
	Tự do
	Quay lại ô nhịp trước
	Quay lại 2 ô nhịp trước
mp	Nhẹ vừa
mf	Mạnh vừa
f	Mạnh
p	Nhẹ
x	Láy rền 2 ngón
crese	To

Mục lục

Contents

Bài 1: KỸ THUẬT TỔNG HỢP.....	7
1. Lý thuyết	7
2. Thực hành	7
Bài 2: KỸ THUẬT XỬ LÝ NHẠC PHONG CÁCH NÂNG CAO	8
1. Lý thuyết	8
2. Thực hành	8
2.1. Bài nhạc phong cách áp dụng	8
2.2. Hướng dẫn ôn luyện, tự học.....	8
BÀI 3: TÁC PHẨM.....	9
1. Lý thuyết	9
2. Thực hành: Bài tác phẩm	9
3. Bài tác phẩm áp dụng.....	9
4. Hướng dẫn ôn luyện, tự học.....	10
PHẦN I. BÀI TẬP KỸ THUẬT TỔNG HỢP.....	11
Bài tập số 1.....	11
Bài tập số 2.....	13
Bài tập số 3.....	15
Bài tập số 4.....	16
Bài tập số 5.....	17
PHẦN II. NHẠC PHONG CÁCH (Chèo, Huế, Cải lương)	19
Bài 1: Duyên phận phải chiều	19
Bài 2: Luyện năm cung	22
Bài 3: Tò vò	25
Bài 4: Long ngâm.....	27
Bài 5: Phú lục chậm	28
Bài 6: Nam xuân	29
Bài 7: Nam đảo	31
PHẦN III. TÁC PHẨM	33
Bài 1: Cùng hành quân giữa mùa xuân	33
Bài 2: Ngày hội non sông.....	36

Bài 3: Cánh chim tự do 39

Bài 4: Lý hoài nam..... 42

Tailieu.vn

Bài 1: KỸ THUẬT TỔNG HỢP

Mục tiêu

Sau khi học xong bài này, người học có khả năng:

- Kiến thức: Trình bày được các yêu cầu về kỹ thuật thực hiện các tác phẩm Sáo trúc
- Vị trí: Học kỳ cuối của hệ trung cấp 3 năm
- Kỹ năng: Thực hiện được thành thạo tất cả các kỹ thuật Hơi, Lưỡi, Ngón ở mức độ nâng cao hơn
- Năng lực tự chủ và trách nhiệm: tự luyện tập ngoài giờ, bảo quản nhạc cụ.

Nội dung chính

1. Lý thuyết

- Luyện tập tất cả các bài tập kỹ thuật về hơi, lưỡi, ngón
- Vị trí Xử lý tất cả các bài tập, nhạc phong cách, tác phẩm có sắc thái tình cảm
- Yêu cầu:
 - + Xử lý từng câu, từng đoạn nhạc trong bài
 - + Cần chú ý về tính chất của từng tác phẩm

2. Thực hành

Bài tập số 1 đến 5(tại phụ lục 11 đến 17)

Bài 2: KỸ THUẬT XỬ LÝ NHẠC PHONG CÁCH NÂNG CAO

Mục tiêu

Sau khi học xong bài này, người học có khả năng:

- Kiến thức:
 - + Trình bày được tính chất âm nhạc khác nhau của nhạc phong cách, Chèo, Huế, cải lương, hơi xuân(nhanh sâu), hơi ai(chậm sâu), hơi oán(chậm sâu,oán thán) ,hơi quảng(nhanh sâu vừa)
- Vị trí: Học kỳ cuối của hệ trung cấp 3 năm
- Kỹ năng: Thực hiện được kỹ thuật rung hơi trong tính chất âm nhạc của từng bài nhạc phong cách Chèo, Huế, Cải lương ở mức độ nâng cao
- Năng lực tự chủ và trách nhiệm: tự luyện tập ngoài giờ, bảo quản nhạc cụ.

Nội dung chính

1. Lý thuyết

- Nhạc phong cách phân giải ở 3 miền Bắc, trung, nam, vì vậy tính chất âm nhạc của từng miền cũng khác nhau, phong phú về hình thức, đa dạng về thể loại
- Vị trí: Bài học bắt buộc
- Yêu cầu:
 - + Áp dụng những kỹ thuật ở môn học trước vào từng bài bài nhạc phong cách
 - + Cần chú ý xử lý có sắc, thái, tình cảm, tình tế hơn

2. Thực hành

Bước 1: Thực hiện bài nhạc phong cách Chèo

Bước 2: Thực hiện nhạc phong cách Huế

Bước 3. Thực hiện nhạc phong cách Cải lương

2. 1. Bài nhạc phong cách áp dụng

Bài số 1 đến 7(tại phụ lục 19 đến 31)

2.2. Hướng dẫn ôn luyện, tự học

- Học sinh ôn luyện thường xuyên
- Phải thực hiện căn bản

BÀI 3: TÁC PHẨM

Mục tiêu

Sau khi học xong bài này, người học có khả năng:

- Kiến thức: Trình bày được các tính chất, tác giả của từng tác phẩm, ở mức độ nâng cao về đánh lười kép và xử lý phần Cadenza, phi lười trong từng tác phẩm âm nhạc
- Vị trí: Bài học bắt buộc
- Kỹ năng: Thực hiện được các tác phẩm của từng tác giả
- Năng lực tự chủ và trách nhiệm: tự luyện tập ngoài giờ, bảo quản nhạc cụ.

Nội dung chính

1. Lý thuyết

- Mỗi tác giả đều sáng tác tác phẩm trong hoàn cảnh khác nhau, nên mỗi bài đều có những tính chất âm nhạc khác nhau
- Vị trí: Bài học bắt buộc
- Yêu cầu:
 - + Trình bày được tác phẩm là sáng tác của tác giả nào, với tính chất âm nhạc như thế nào
 - + Thực hiện được các kỹ thuật khó để xử lý tác phẩm

2. Thực hành: Bài tác phẩm

Bước 1: Chuẩn bị nhạc cụ, bản nhạc

Bước 2: Thực hiện từng tác phẩm

Bước 3. Thực hiện hoàn chỉnh tác phẩm

Mô hình



3. Bài tác phẩm áp dụng

Bài tác phẩm số: 1 đến 4(tại phụ lục 33 đến 42)

4. Hướng dẫn ôn luyện, tự học

- Học sinh ôn luyện thường xuyên
- Phải thực hiện căn bản

Tailieu.vn