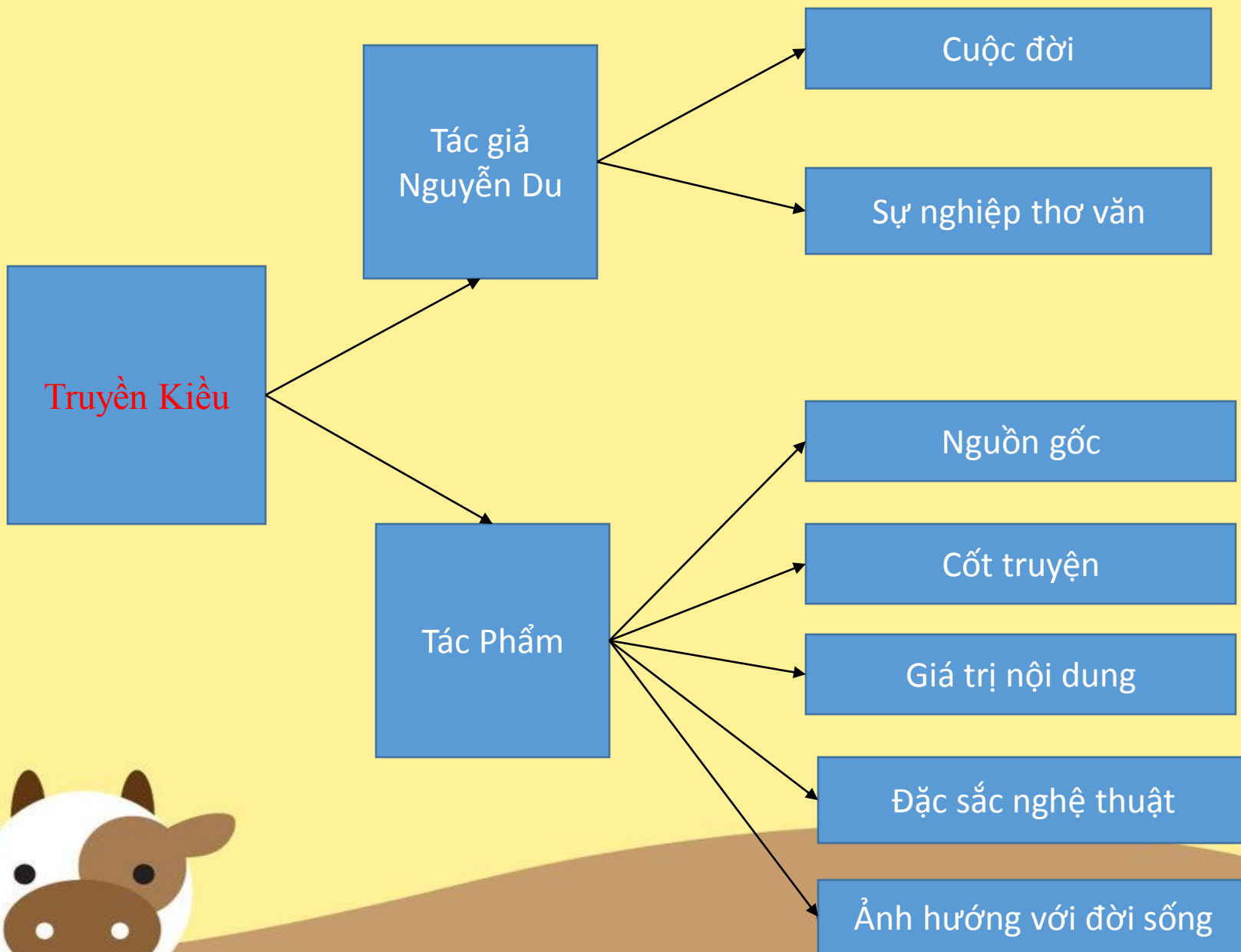


Chào mừng cùng đến với
phần thuyết trình của tổ 1 chúng tôi

TRUYỆN KIỀU

~ NGUYỄN DU ~





VÀI NÉT VỀ NGUYỄN DU

I. Cuộc đời:

- Nguyễn DU (1765-1820) được coi là đại thi hào dân tộc, danh nhân văn hóa thế giới, một nhà nhân đạo lỗi lạc.
- Tên chữ là Tố Như, tên hiệu là Thanh Hiên, quê ở làng Tiên Điền, huyện Nghi Xuân tỉnh Hà Tĩnh.

Quay về



Tượng Nguyễn Du tại khu di tích Nghi Xuân (Hà Tĩnh)



Khu lưu niệm Đại Thi Hào Nguyễn Du
(Hà Tĩnh)

VÀI NÉT VỀ NGUYỄN DU

I. Cuộc đời:

- Nguyễn DU (1765-1820) được coi là đại thi hào dân tộc, danh nhân văn hóa thế giới, một nhà nhân đạo lỗi lạc.
- Tên chữ là Tố Như, tên hiệu là Thanh Hiên, quê ở làng Tiên Điền, huyện Nghi Xuân tỉnh Hà Tĩnh.
- Được sinh ra trong gia đình quý tộc có nhiều đời và nhiều người làm quan to dưới triều Lê – Trịnh.
- Ở tuổi 13, ông mồ côi cha mẹ, phải ở với người anh tài hoa phong nhã, điều này ảnh hưởng rất lớn tới nhân cách của ông.

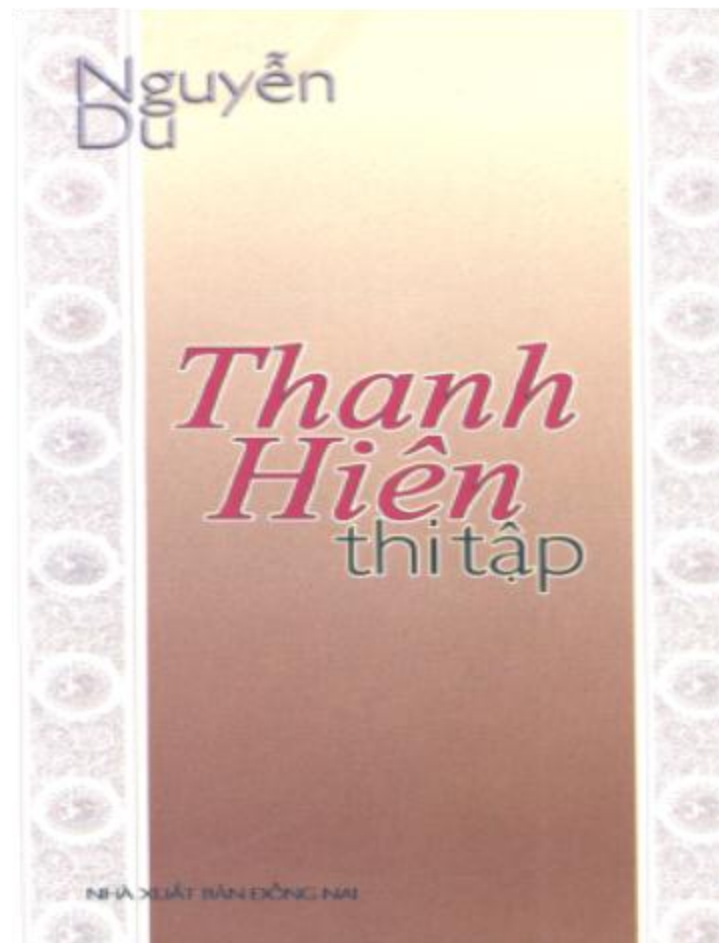
VÀI NÉT VỀ NGUYỄN DU

I. Cuộc đời:

II. Sự nghiệp thơ văn :

- Có nhiều tác phẩm nổi tiếng : “Thanh Hiên thi tập”, “Nam Trung tạp ngâm”, “Bắc hành tạp lục”...

[Quay lại](#)



Các tác phẩm tiêu biểu của ông

VÀI NÉT VỀ NGUYỄN DU

I. Cuộc đời:

II. Sự nghiệp thơ văn :

- Có nhiều tác phẩm nổi tiếng : “Thanh Hiên thi tập”, “Nam Trung tạp ngâm”, “Bắc hành tạp lục”...
- Và thành công nhất với tác phẩm Truyện Kiều với số lượng lớn các ấn phẩm, được dịch ra nhiều thứ tiếng.

[Quay lại](#)



Truyện Kiều được dịch sang nhiều thứ tiếng

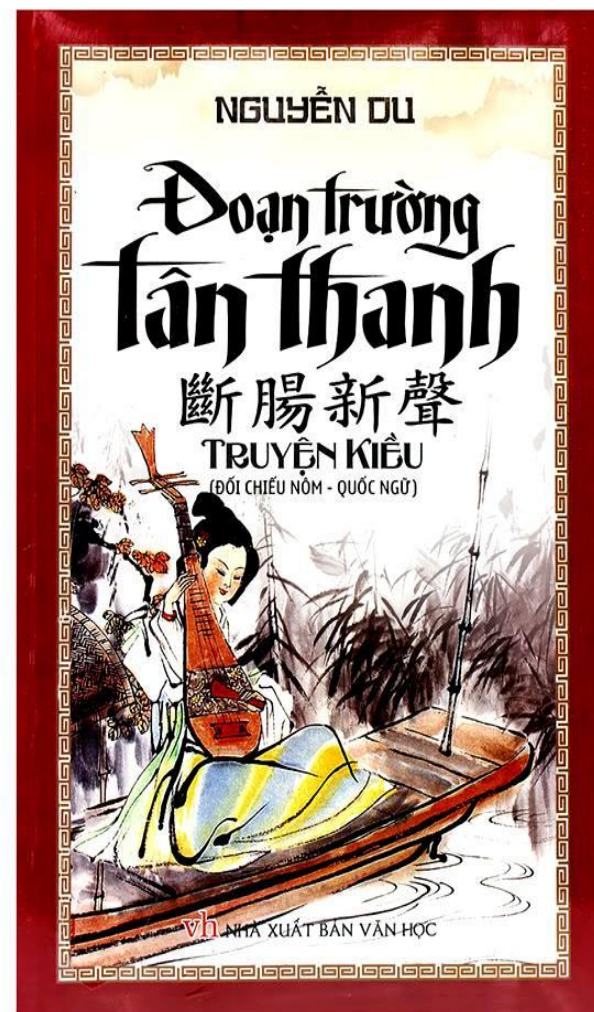
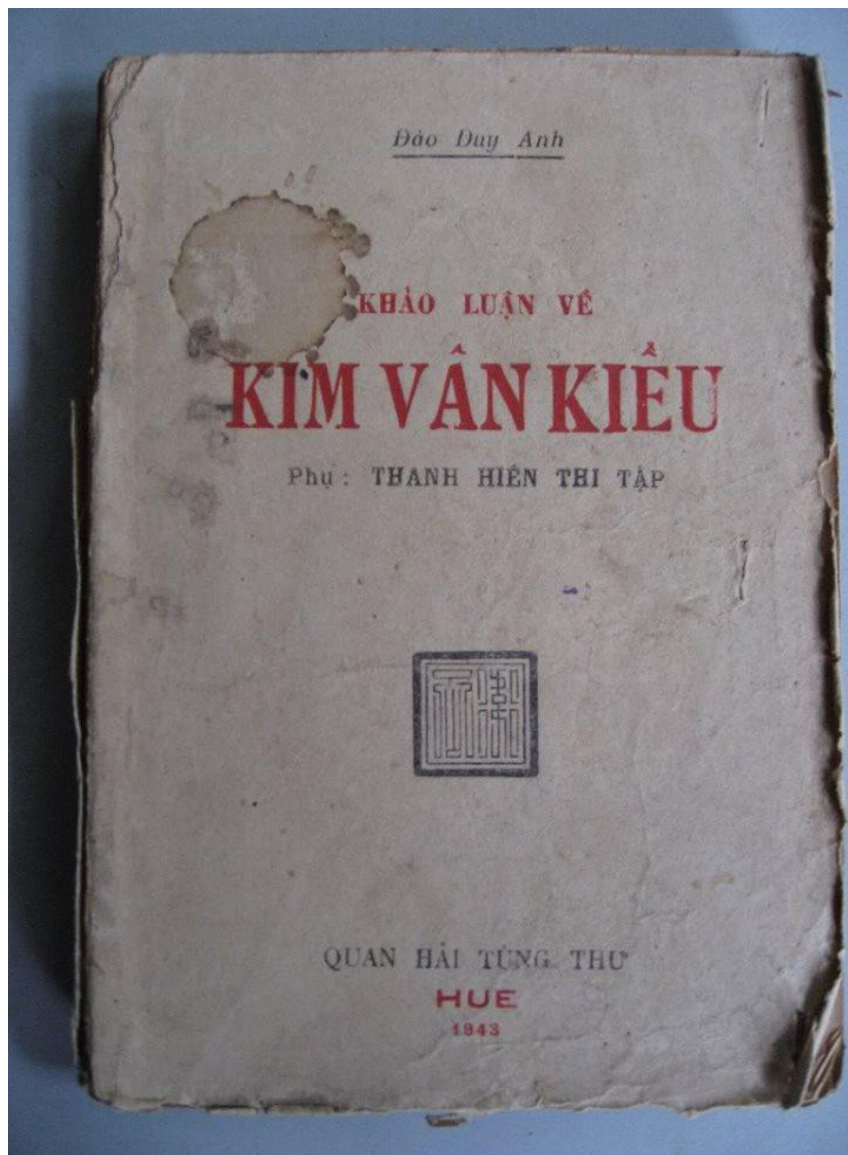
VÀI NÉT VỀ NGUYỄN DU

I. Cuộc đời:

II. Sự nghiệp thơ văn :

- Có nhiều tác phẩm nổi tiếng : “Thanh Hiên thi tập”, “Nam Trung tạp ngâm”, “Bắc hành tạp lục”...
- Và thành công nhất với tác phẩm Truyện Kiều với số lượng lớn các ấn phẩm, được dịch ra nhiều thứ tiếng.
- Được UNESCO công nhận là danh nhân văn hóa thế giới.

[Quay lại](#)



Nguyên tác và Truyện Kiều

TRUYỆN KIỀU

- **I. Nguồn gốc**

- Tên gốc: Đoạn trường tân thanh – truyện thơ kinh điển trong nền văn học Việt, được viết bằng chữ Nôm theo thể thơ lục bát.
- Gồm 3254 câu, dựa theo tiểu thuyết Kim Vân Kiều truyện của Thanh Tâm Tài Nhân Trung Quốc, lấy bối cảnh của Trung Quốc thời vua Gia Tĩnh Đế đời nhà Minh.
- Bản in khắc đầu tiên năm 1920 có tựa chính thức là “Đoạn trường tân thanh” có nghĩa là tiếng kêu mới về nỗi lòng đau đứt ruột.



TRUYỆN KIỀU

Quay về

- II. Cốt truyện

1. Phần 1: Gặp gỡ và đính ước





Minh họa nhan
sắc của Kiều



Ảnh minh họa chị em Thúy Kiều đi hội trong tiết Thanh minh



Kiều gặp Kim Trọng

TRUYỆN KIỀU

Quay về

- **II. Cốt truyện**

1. Phần 1: Gặp gỡ và đính ước
2. Phần 2: Gia biến và lưu lạc





Gia đình Kiều mắc oan, khiến Kiều phải bán mình chuộc cha



Kiều nhờ Vân trả nghĩa cho Trọng



Kiều năm lần bảy lượt bị đẩy vào lầu xanh



TRUYỆN KIỀU

- **II. Cốt truyện**

1. Phần 1: Gặp gỡ và đính ước
2. Phần 2: Gia biến và lưu lạc
3. Phần 3: Đoàn tụ



TRUYỆN KIỀU

• III. Giá trị nội dung

- - Giá trị hiện thực: phản ánh hiện thực xã hội đương thời với bộ mặt tàn bạo của giai cấp thống trị, sức mạnh của đồng tiền và số phận những con người bị áp bức, đặc biệt là phụ nữ.
- Giá trị nhân đạo: sự trân trọng đề cao con người từ ngoại hình, phẩm chất, tài năng khát vọng đến ước mơ và tình yêu chân chính, về ngoại hình.
- Ngoài ra, Truyện Kiều còn lên án, tố cáo những thế lực tàn bạo đã chà đạp lên quyền sống của con người, đề cao tự do và công lý
- Từ đó thể hiện niềm thương cảm sâu sắc trước những đau khổ của con người, đặc biệt là phụ nữ

TRUYỆN KIỀU

- IV. Đặc sắc nghệ thuật:

- Nghệ thuật tự sự, miêu tả nhân vật, tả cảnh, sử dụng ngôn từ... sắc sảo.
- - Có thể nói, tiếng Việt trong Truyện Kiều đã đạt đến độ giàu và đẹp.

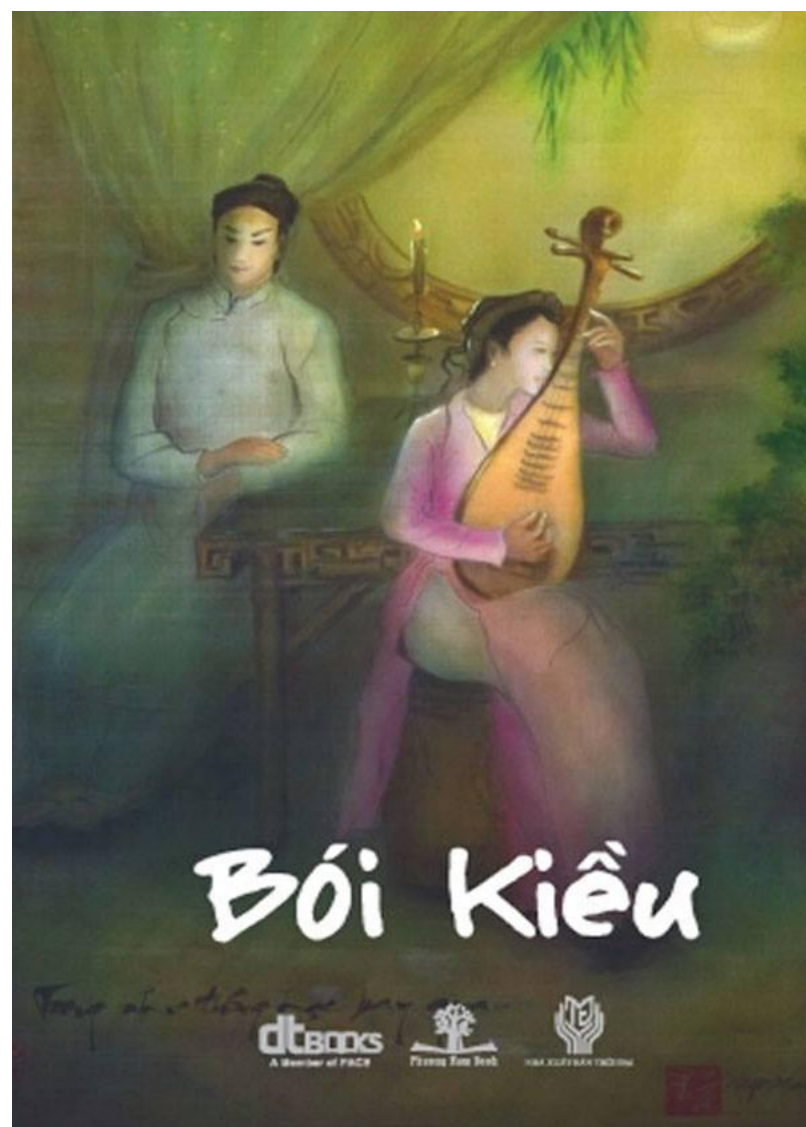


TRUYỆN KIỀU

V. Ảnh hưởng của truyện trong đời sống

- Được công nhận là tác phẩm có mức phổ biến sâu rộng nhất trong văn học Việt Nam.
- Truyện đã vượt qua thử thách của không gian và thời gian và nhiều phương diện khác.
- Không chỉ được giới trí thức hân thưởng mà người bình dân cũng dùng Kiều trong lúc cảm xúc dâng trào
- Xuất hiện nhiều hình thức giải trí mới dựa vào Kiều: ngẫu hứng ngâm Kiều, đố Kiều, bói Kiều, sân khấu hóa Kiều...





**NHỮNG ĐIỀU ÍT BIẾT
VỀ TRUYỆN KIỀU VÀ NGUYỄN DU**



1. Nguyễn Du từng làm chức quan Cai Bạ
2. Nguyễn Du là người “mê tín dị đoan”
3. Thúy Kiều không thể không tha Hoạn Thư
4. Một chữ “ngủ” một chữ “khắc”
5. Tính phổ biến của Truyện





**Cảm ơn cô và các bạn đã
lắng nghe bài thuyết trình
của nhóm em!!!**

NHỮNG NGƯỜI THỰC HIỆN

Trần Ngọc Diệp
Nguyễn Hữu Duy
Dương Huy Huy
Trương Thu Huệ
Nguyễn Thị Thanh Huyền
Nguyễn Thị Mai Hương
Phạm Mai Hương
Đái Phương Linh
Nguyễn Chí Trung