

Mỹ thuật cơ bản

3a: Ngôn ngữ thị giác

TS. Đào Nam Anh
Đại học Điện lực

Tài liệu

- Covey, Sylvie / Photoshop for Artists: A Complete Guide for Fine Artists, Photographers, and Printmakers, 2012
- Phillips, Renee // Presentation Power Tools for Fine Artists, 2002
- Sheppard, Rob // Beginner's Guide to Digital Imaging: For Photographers and Other Creative People, 2002
- Trussell, H. J. // Fundamentals of Digital Imaging, 2008
- Varis, Lee // Digital Photography for Creative Professionals: From Photo Shoot to Image Output, 2003

NỘI DUNG

1. Điểm
2. Đường nét
3. Hình dạng
4. Hình / Nền
5. Đậm
6. Không gian
7. Màu: phẩm chất và sự kết hợp
8. Texture

Các yếu tố của nghệ thuật

- Các yếu tố của nghệ thuật là những thành phần chính của một tác phẩm nghệ thuật. Người nghệ sĩ quyết định cách sử dụng các yếu tố.
- Mỗi phần tử là rất quan trọng đối với một tác phẩm nghệ thuật, nhưng một số được nhấn mạnh hơn \
- Khi nhìn vào một tác phẩm nghệ thuật, ta thấy những yếu tố nào?
- Các yếu tố đó tạo ra những tâm trạng gì?

Điểm

- Một điểm là các yếu tố hình ảnh cơ bản. được định nghĩa là một điểm riêng biệt trong không gian, bởi hai tọa độ.
- Khi một nghệ sĩ đánh dấu một điểm đơn giản trên một mặt phẳng, một mối quan hệ điểm - mặt phẳng đã được tạo ra.

Điểm

- Điểm có thể được sử dụng để tạo ra các hình dạng. Ví dụ, Pointillism là một phong cách hội họa đã nổi tiếng bởi nghệ sĩ người Pháp Georges Seurat vào cuối thế kỷ XIX.
- Ông và những người khác trong nhóm Pointillist tạo ra bức tranh của các điểm xếp đặt cạnh nhau để tạo thành đường nét, hình dạng.

Điểm



THE EIFFEL TOWER by Gustave Courbet, New York, NY, 1889, oil on canvas, 100 x 150 cm