

Mỹ thuật cơ bản

2. Quy trình mỹ thuật và đào tạo

TS. Đào Nam Anh
Đại học Điện lực

Tài liệu

- Covey, Sylvie / Photoshop for Artists: A Complete Guide for Fine Artists, Photographers, and Printmakers, 2012
- Phillips, Renee // Presentation Power Tools for Fine Artists, 2002
- Sheppard, Rob // Beginner's Guide to Digital Imaging: For Photographers and Other Creative People, 2002
- Trussell, H. J. // Fundamentals of Digital Imaging, 2008
- Varis, Lee // Digital Photography for Creative Professionals: From Photo Shoot to Image Output, 2003

NỘI DUNG

Quy trình mỹ thuật và đào tạo

- 1. Quy trình mỹ thuật**
- 2. Người họa sỹ**
- 3. Phương pháp đào tạo mỹ thuật và văn hóa**
- 4. Mạng lưới hỗ trợ**
- 5. Vai trò của Bảo tàng và phê bình**
- 6. Mỹ thuật là hoạt động xã hội**

Qui trình mỹ thuật

- Đã bao lần bạn nhìn vào một tác phẩm nghệ thuật và tự hỏi "làm thế nào họ làm được điều đó"? Có một hiểu lầm các nghệ sĩ như làm việc cực một mình để tạo ra tác phẩm nghệ thuật.
- Thực tế là các nghệ sĩ dựa vào một mạng lưới hỗ trợ gồm gia đình, bạn bè, đồng nghiệp, các ngành công nghiệp, kinh doanh, và cộng đồng xã hội nơi họ đang sống.
- Ví dụ, một nghệ sĩ có thể chỉ cần một mảnh giấy và bút chì để tạo ra một bản vẽ phi thường, nhưng phụ thuộc vào một nhà cung cấp để có được công cụ đó.

Qui trình mỹ thuật

- Có nhiều ngành công nghiệp liên quan nghệ thuật, và nghệ sĩ dựa trên nhiều vật liệu khác nhau để thực hiện công việc của họ; từ bút chì và giấy, sơn màu cho họa sĩ; bàn chải, gỗ, đá của nhà điêu khắc và các công cụ và phim của nhiếp ảnh; máy ảnh kỹ thuật số và phần mềm hoặc các hóa chất để rửa ảnh.

Qui trình mỹ thuật

- Sau khi tác phẩm hoàn thành, có mạng lưới hỗ trợ để giúp triển lãm, quảng cáo, di chuyển, lưu trữ và bình luận.
- Trưng bày nghệ thuật thương mại là một sự đổi mới tương đối gần đây, ở châu Âu và Mỹ trong cuộc Cách mạng công nghiệp của thế kỷ XIX.

Qui trình mỹ thuật

- Các xã hội tập trung dân cư tại các thành phố và hình thành một tầng lớp trung lưu. Có nhu cầu cho các doanh nghiệp để cung cấp các tác phẩm nghệ thuật bán cho người dân có thời gian rảnh rỗi và thu nhập
- Khi nghệ thuật đã trở thành chi phí hợp lý, phòng tranh đã trở thành một nơi tập trung vào mua bán, và trong quá trình này, làm nghệ thuật một mặt hàng.

Qui trình mỹ thuật

- Viện Bảo Tàng có vai trò khác nhau trong thế giới của nghệ thuật thị giác.
- Chức năng chủ yếu là trong kho lưu trữ văn hóa - một nơi để xem, nghiên cứu và bảo tồn các ví dụ tốt nhất của di sản văn hóa nghệ thuật.
- Bảo tàng có các bộ sưu tập có thể phản ánh một nền văn hóa cụ thể hay của nhiều người, cho ta có cơ hội để xem một số lớn nghệ thuật của loài người.

Qui trình mỹ thuật

- Nhà phê bình nhận xét về nghệ thuật là một chức năng trong quá trình này.
- Các nhà phê bình cung cấp cái nhìn sâu sắc ý nghĩa nghệ thuật và giúp cho xác định nghệ thuật 'tốt' hay 'xấu' dựa trên các tiêu chuẩn trí tuệ, thẩm mỹ và văn hóa mà nghệ thuật phản ánh.

Qui trình mỹ thuật

- Bằng cách này, bảo tàng, phòng trưng bày và nhà phê bình đã trở thành người gác cổng trong việc giúp đỡ để xác định những gì được coi là nghệ thuật trong nền văn hóa của chúng ta.