

Mỹ thuật cơ bản

1. Giới thiệu và định nghĩa

TS. Đào Nam Anh

Đại học Điện lực

Tài liệu

- Covey, Sylvie / Photoshop for Artists: A Complete Guide for Fine Artists, Photographers, and Printmakers, 2012
- Phillips, Renee // Presentation Power Tools for Fine Artists, 2002
- Sheppard, Rob // Beginner's Guide to Digital Imaging: For Photographers and Other Creative People, 2002
- Trussell, H. J. // Fundamentals of Digital Imaging, 2008
- Varis, Lee // Digital Photography for Creative Professionals: From Photo Shoot to Image Output, 2003

NỘI DUNG

- Hình thức và nội dung
- Thẩm mỹ
- Quan điểm chủ quan và khách quan
- Vai trò mỹ thuật
- Các dạng mỹ thuật
- Kiểu dáng mỹ thuật
- Nhận thức và nhận thức thị giác

Mỹ thuật

- Thế nào là "mỹ thuật"?
- Đối với nhiều người, mỹ thuật là một điều cụ thể: một bức tranh, tác phẩm điêu khắc hay bức ảnh, một điệu nhảy, một bài thơ hay một vở kịch, và nhiều hơn nữa.
- Tuy nhiên đó là những phương tiện thể hiện mỹ thuật.



Tác phẩm Phong cảnh của họa sĩ Nguyễn Khắc Tài

Mỹ thuật

Mỹ thuật rộng hơn nhiều phương tiện. Mỹ thuật hiểu nôm na là "nghệ thuật của cái đẹp" ("mỹ", theo tiếng Hán-Việt, nghĩa là "đẹp").



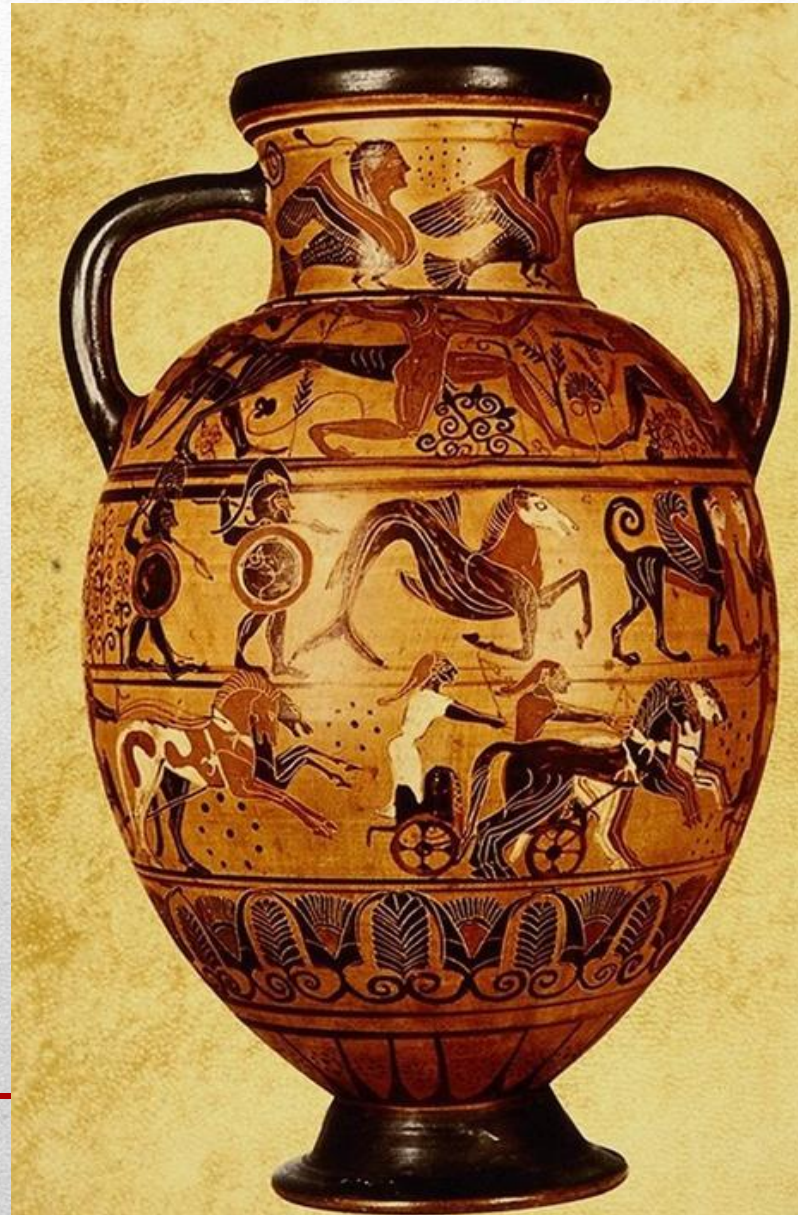
Tác phẩm Phong cảnh của họa sĩ Nguyễn Khắc Tài

Mỹ thuật

Theo cách nhìn khác, từ "mỹ thuật" chỉ cái đẹp do con người hoặc thiên nhiên tạo ra mà mắt người nhìn thấy được.

Vì lý do này người ta còn dùng từ "nghệ thuật thị giác" để nói về mỹ thuật. Ví dụ: vẽ đẹp của một bức tranh, giá trị mỹ thuật của một công trình kiến trúc.

Nghệ thuật Ai Cập cổ đại



Mỹ thuật

Mỹ thuật diễn đạt những trải nghiệm, niềm vui, nỗi buồn, bối rối và rõ ràng. Là tiếng nói cho những ý tưởng và cảm xúc, kết nối chúng ta với quá khứ, phản ánh hiện tại và dự đoán tương lai.



1. Hình thức và nội dung

Hai điều cơ bản ta cần lưu ý với mỹ thuật:

- Các đặc tính vật lý và tính có thể nhìn thấy vốn có trong các tác phẩm nghệ thuật - HÌNH THỨC, và
- NỘI DUNG: ý nghĩa mà ta hiểu được.

2. Thẩm mỹ

Thẩm mỹ là quan niệm về cái đẹp. Đó là một ý tưởng trung tâm trong mỹ thuật. Thẩm mỹ liên quan đến sở thích, văn hóa. Một ý tưởng nghệ thuật được xem là "tốt" hay "xấu" - tùy theo sở thích và văn hóa cụ thể.

3. Quan điểm chủ quan và khách quan

Mức đầu tiên trong việc tiếp cận mỹ thuật là học cách XEM một tác phẩm.

Nói chung, chúng ta có thói quen THÍCH trước, sau đó mới XEM lại. Theo cách này, quan điểm CHỦ QUAN là chủ đạo, bởi kiến thức, cảm xúc và suy nghĩ của người xem gần như hoàn toàn chiếm ưu thế khi người xem nhìn vào mỹ thuật