

3 MẪU KỊCH BẢN PHÓNG SỰ

1. KỊCH BẢN TRUYỀN HÌNH PHÓNG SỰ: XIN ĐỪNG GỌI LÀNG PHONG

Nội dung phóng sự: Ngày nay những mảnh đời khổ đau ở làng Vân vẫn lặng lẽ mưu sinh bằng việc mò cua bắt ốc. Nỗi đau thể xác đã vơi đi phần nào nhưng họ lại phải chịu nỗi đau bị từ chối sống chung. Đó là tình cảnh mà người dân làng Vân (P.Hòa Hiệp Bắc, Q.Liên Chiểu, Đà Nẵng) đã và đang phải gánh chịu. Căn bệnh phong giờ đây đã trôi vào quá khứ song vẫn còn một số người vẫn đang khước từ sự trở lại với cộng đồng của họ. Phóng sự này chủ yếu nói về cuộc sống của người dân làng Vân, nó giống như một lăng kính mà qua đó ta có thể hiểu được thêm phần nào cuộc sống của họ. Nghèo đói , u buồn là nỗi ám ảnh lớn nhất nếu bạn đặt chân đến dải đất này.

Stt	Nội dung	Cỡ cảnh	Thời lượng	Lời bình	Ghi chú
1	Ám ảnh làng phong			Sử dụng nhạc nền trầm buồn(tiếng đàn bầu)	Ngoại cảnh: sángThời lượng có thể thay đổi tùy từng cảnh quay
2	Khung cảnh làng Vân từ trên đảo Hải Vân nhìn xuống (Góc máy lia, room tùy vào cảnh	Toàn cảnh	7 giây	Nép mình dưới chân đèo Hải Vân, bên cạnh thiên nhiên thơ mộng tuyệt đẹp làng Vân lâu nay vẫn luôn bị ám ảnh bởi tiếng gọi “Làng Phong”, cái tên quái ác này có từ những năm 50-60 của thế kỉ trước. Khi	Nt

	quay và góc quay mình muốn lấy)			đó, y học chưa phát triển nên bệnh chưa phát triển bệnh Phong được xếp vào “Tứ chứng nan y, cũng từ đó những người mắc bệnh này từ Huế, Quảng Nam, Đà Nẵng dắt díu nhau đến trú ẩn tại dải đất dưới chân đèo Hải Vân. Mỗi người một quê khác nhau nhưng họ có chung nỗi đau về thể xác và bị người đời xa lánh. Họ xích lại gần nhau và lấy tên ngọn đèo làm tên làng của mình. Làng Vân có 134 hộ với hơn 300 nhân khẩu. Sự nghèo khó với ánh mắt kì thị của người đời khiến họ sống nép mình bên biển lớn. Cuộc sống của họ đơn sơ, giản dị. Có chút nắng, có chút gió, có vị mặn	
3	Những ngôi nhà trong làng Vân(lụp xụp, tạm bợ)	Toàn cảnh	5 giây		Nt
4	Ngôi nhà nhỏ của một gia đình trong làng	Trung cảnh	8 giây		Nt
5	Căn phòng nhỏ với chiếc giường đơn sơ	Cận cảnh	7 giây		Nt
6	Chiếc cuốc, thuổng lẫn lóc trong xó bếp	Cận cảnh	7 giây		Nt
7	Tám	Cận	7		Nt

	lưới đánh cá treo vắt trên dây treo ngoài hiên nhà	cảnh	giây	mòi của biển, của những nhọc nhằn và cả sự mặc cảm về căn bệnh. Con người nơi đây luôn chan chứa nỗi khát khao mãnh liệt	
8	Một người già ngồi trước cửa móm mém nhai trầu hướng nhìn về phía biển	Cận cảnh	7 giây	được vào bờ, mong một ngày cuộc sống của họ không còn bấp bênh vô định nữa.	Nt
9	Đôi mắt xa xăm mờ đục của cụ già	Đặc tả	5 giây		Nt
10	Con đường làng vắng vẻ dưới cái nắng chói chang của miền	Toàn cảnh	10 giây		Nt

	ven biên				
11	Thấp thoáng bóng dáng những người phụ nữ gồng gánh trên vai những gánh rau, gánh hàng đi trên đường	Trung cảnh	10 giây		Nt
12	Trường học đơn sơ, nghèo nàn	Toàn cảnh	15 giây	Hơn 20 năm nay làng Vân chỉ có duy nhất một trường tiểu học dành cho con em trong làng, trường lớp tạm bợ, cơ sở vật chất nghèo nàn, các cháu phải học ghép. Sau khi học xong tiểu học, muốn học tiếp phải vào thành phố ăn nhờ ở đậu trong khi ba mẹ chúng chỉ là	Nt
13	Lớp học trong giờ giảng	Toàn cảnh	15 giây		Nt
14	Cô giáo đang giảng bài	Trung cảnh	10 giây		Nt
15	Những	Trung	10		Nt

	đưa trẻ cặm cùi chép bài lắng nghe cô giảng	cảnh	giây	những người dân nghèo khó.	
16	Một em học sinh đứng lên đọc bài tập đọc	Cận cảnh	10 giây	Mấy chục năm rồi, làng Vân chỉ có vài ba cháu được học hành đến nơi đến chốn. Hết thế hệ này đến thế hệ khác, người dân nơi đây vẫn quần quanh bên sự nghèo đói	Nt
17	Góc máy lại lia ra bên ngoài lấy hình ảnh hàng cây xanh đựng đưa trước gió	Trung cảnh	8 giây	Cuộc sống của họ như chiếc thuyền nhỏ bập bênh trên sóng nước, vô định, không tương lai tươi sáng. Những tưởng cuộc sống sẽ đổi thay khi UBND TP.Đà Nẵng quyết định dời làng Vân vào đất liền. Niềm vui chưa kịp nhen nhóm thì họ bị	Nt
18	Bãi cát dài trắng xóa	Toàn cảnh	7 giây	những người dân sống trên đất liền từ chối, không	Nt

19	Biển rộng mênh mông nước xanh thẳm xa xa là những chiếc thuyền bập bênh trên sóng nước	Toàn cảnh	10 giây	chấp nhận sống chung. Nỗi đau vẫn kéo dài bởi hai từ “kì thị”	Nt
20	Những con sóng thi nhau xô vào bờ	Trung cảnh, cận cảnh	8 giây		Nt
21	Một người đàn ông bước chân trần trên cát, trên vai vác tấm lưới đánh cá sải bước đi	Cận cảnh	15 giây	Cuộc sống của người dân làng Vân chỉ dựa vào nghề chài lưới. Sống cũng nhờ biển và đôi khi cũng bị biển cướp đi sự sống. Cho tiếng nhạc nền trầm buồn nổi lên	Nt

22	Những vết chân hằn trên cát	Đặc tả	5 giây		Nt
23	Chiếc thuyền nhỏ đậu trên bờ biển	Trung cảnh	7 giây		Nt
24	Người đàn ông đi tới chỗ chiếc thuyền, bỏ tấm lưới vào trong rồi đẩy chiếc thuyền xuống nước chèo ra khơi	Trung cảnh, cận cảnh	15 giây		Nt
25	Lại là hình ảnh biển, góc máy hướng lên trên: những cách chim hải	Toàn cảnh	10 giây	Làng Vân chủ yếu là những người già và trẻ nhỏ. Khung cảnh sinh hoạt hàng ngày cũng thật ảm đạm buồn rầu. Vài ba cụ già ngồi tụm lại với nhau	Nt

	âu đang bay trên nền trời xanh thẳm			trò chuyện, những đứa trẻ khuôn mặt lấm lem chơi đùa trên nền cát trắng. Hình ảnh ấy như một nỗi ám ảnh đối với ai đã tung đến làng Vân. Con người nơi đây vẫn mong chờ một ngày được đặt chân lên đất liền, được sống một cuộc sống như bao người bình thường khác. Căn bệnh phong đầu còn đáng sợ như trước nữa, nỗi đau thể xác nguôi đi nhưng nỗi đau tâm hồn đến khi nào mới lành lại.	
26	Cảnh sinh hoạt đi lại của người dân trong làng	Toàn cảnh	7 giây		Nt
27	Những người già ngồi tụm lại trò chuyện với nhau	Trung cảnh, cận cảnh	10 giây		Nt
28	Những vết thương do bệnh phong để lại trên chân tay họ	Cận cảnh	10 giây		Góc quay lấy được những vết thương do bệnh phong gây ra
29	Những đứa trẻ đang chơi đùa	Trung cảnh	15 giây		

	trên nền cát trắng				
30	Khuôn mặt lấm lem của một đứa trẻ	Cận cảnh	8 giây		
31	Một ông già ngồi kéo đàn bầu trên chiếc chõng tre	Cận cảnh	20 giây		Lấy được tiếng đàn, lột tả được tâm trạng của ông cụ
32	Xin đừng gọi làng phong			Nhạc nền vẫn mang âm hưởng buồn	Ngoại cảnh: chiều
33	Phỏng vấn trưởng thôn làng Vân	Cận cảnh	50 giây	Vì sao người dân làng Vân vẫn chưa được vào bờ sinh sống một cuộc sống bình thường?	Chỉ lấy câu trả lời của nhân vật (thời lượng có thể thay đổi tùy vào câu trả lời của nhân vật)
34	Phỏng vấn một người đàn ông trạc tuổi trong làng	Cận cảnh	40 giây	Mong ước của anh về tương lai?	Chỉ lấy câu trả lời của nhân vật (Thời lượng có thể thay đổi tùy vào câu trả lời của nhân vật)

35	Góc máy đổi hướng, vẫn là hình ảnh con đường làng đầy nắng	Toàn cảnh	7 giây	Những người phụ nữ ở làng Vân mang nỗi niềm của mình gửi vào trong câu hát ru con, gửi vào đó cả một niềm khát khao mãnh liệt về một cuộc sống tươi đẹp. Chiều	
36	Hình ảnh người mẹ hát ầu ơ nằm ru con ngủ trên chiếc võng bạc màu	Cận cảnh	20 giây	đến cũng là lúc những cánh bướm nhỏ xuôi mái chèo trở về với tổ ấm. Bữa cơm chiều đơn sơ, giản dị nhưng ấm cúng đến lạ thường. Họ trò chuyện về những công việc hàng ngày, về khát vọng của	Lấy được tiếng ru ầu ơ của người mẹ
37	Người phụ nữ ẵm đứa con đang ngủ trên tay nhìn về phía biển, ngóng người chồng sau một ngày đi	Cận cảnh	8 giây	ngày mai. Và người dân làng Vân vẫn thế vẫn mạnh mẽ kiên cường, vẫn cam chịu, vẫn khسات khao mãnh liệt giống như ngọn đèn Hải Vân luôn bao bọc, chở che cho họ vậy.	