

Cách tiết kiệm chi phí trang phục cưới

Mời các bạn cùng Marry dõi theo lời chia sẻ kinh nghiệm rất hữu ích và chân tình từ cô dâu Lê Phương, biết đâu bạn sẽ rút ra được cho mình nhiều bí quyết để tiết kiệm nhất có thể cho bộ trang phục ngày cưới của mình. Cảm ơn Lê Phương đã chia sẻ cùng Marry, chúc cuộc sống gia đình của bạn luôn hạnh phúc và bền vững!

Có rất nhiều cách để có thể tiết kiệm chi phí cho đám cưới của bạn, nhưng tin chắc không có một cô dâu nào lại muốn trở thành một cô dâu xấu, nhạt nhòa trong chính lễ cưới của chính mình. Vì thế, dù tiết kiệm đến đâu thì trang phục cưới của cô dâu là điều chắc chắn không thể xem thường mà qua loa, sơ sài. Mình xin góp một vài ý kiến kinh nghiệm nhỏ của mình cho các bạn, hi vọng các bạn có được những lựa chọn sáng suốt nhất.

Mình là một cô dâu và mình là người Hà Nội, sống tại Sài Gòn, có chú rể là người Vũng Tàu và bọn mình phải cưới ở 3 nơi là Hà Nội, Vũng Tàu và Hải Phòng (nơi chỉ có tiệc ra mắt họ hàng xa của chú rể). Ở Hà Nội và Vũng Tàu, bọn mình đều tổ chức ở các khách sạn 4 sao. Cộng thêm vào đó là sở thích thiết kế trang phục cưới nên mình đã phải tìm hiểu về các loại áo cưới từ rất sớm với mong muốn tìm được chiếc áo cưới phù hợp với hoàn cảnh đãi tiệc và vóc dáng của mình.



Sau khi mình đi gần khắp các hang cùng ngõ hẻm của Hà Nội để tìm áo cưới, mình lại vào Sài Gòn và bới tung các đường 3/2 và chợ Tân Bình... Mình đi khắp các cửa hàng áo cưới xa xỉ sang trọng bậc nhất của Sài Gòn tới chỗ bình dân nhất. Rồi mình xuống Vũng Tàu để vào hơn 20 chục tiệm áo cưới ở Vũng Tàu. Kết quả là mình thực sự thất bại khi không thể tìm cho được một chiếc áo cưới của chính mình. Sau này mình mới phát hiện ra ngoài giá cả và chất lượng, lỗ hổng lớn của thị trường áo cưới tại Việt Nam nằm ở chất liệu. Kiểu dáng áo cưới hiện nay rất đa dạng, nhưng mình vẫn không thể tìm được chiếc áo cưới ưng ý là do chất liệu áo đã khiến chiếc váy cưới trở nên không sang trọng và không đẹp bằng áo cưới của Tây. Thêm vào đó, chiếc áo cưới đẹp thì lại quá đắt, giá cả hợp lý thì lại nhìn bình thường. Vô cùng mâu thuẫn.

Mình tổng kết sau khi đi khảo sát thị trường áo cưới của Việt Nam như sau:

- Ở miền bắc (dân Hà Nội) hầu như 99% chỉ mặc 1 áo khi cưới và phải là màu trắng hoặc kem. Do đó, áo cưới ở Hà Nội hầu hết là màu trắng, trắng kem và giá thành đắt hơn Sài Gòn.

- Ở miền nam, lễ cưới rình rang hơn, cô dâu thị hiếu ưa những trang phục màu sắc và rườm rà hơn nên áo cưới của miền nam có nhiều giá cả hơn để lựa chọn (bình dân đại chúng hơn), nhiều màu sắc hơn và thể loại áo cưới cũng vì thế mà rườm rà, nhiều điểm nhấn và phức tạp hơn.

Với cô dâu gốc bắc, vào miền nam chọn áo cưới quả thật ít nhiều gặp "sốc" vì hoa mắt trước giá cả và kiểu dáng của áo cưới. Nhưng không vì thế mà sự lựa chọn dễ dàng hơn, thậm chí còn khó chọn ở miền bắc, nơi vốn ít sự lựa chọn hơn.

Cùng với sự du nhập của cách nhiếp ảnh tự do, nhiều nhiếp ảnh gia tự do hoạt động (freelancer), các studio áo cưới thật sự bắt đầu bị cạnh tranh về giá cả. Có hai điểm khác biệt khi chọn lựa chụp ảnh, nếu chọn dịch vụ studio áo cưới thì hầu hết ảnh cưới dễ bị "đơ" bởi studio không sáng tạo, họ chụp ảnh kiểu công nghiệp, chỉ có từng đó cách tạo dáng, nhưng ngược lại cô dâu chú rể không mệt vì có êkip chụp ảnh phục vụ từng chân tơ kẽ tóc. Còn đối với dịch vụ nhiếp ảnh tự do, cô dâu chú rể phải tự thuê trang phục, áo cưới, hoa cưới, nhưng đổi lại cô dâu chú rể có những bức ảnh vô cùng tự nhiên - kết quả của sự sáng tạo của nghiệp ảnh mang hơi hướng nghệ thuật.